

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА

на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Переслідуючи вогонь»	
Виробник	ТОВ «ТЕТ-ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Акім Галімов	
Режисер	Денис Тарасов	
Громадянство / місце проживання	Громадянка України /м. Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Марцева Лариса	
Громадянство / місце проживання	Громадянин України/м. Київ, Києво-Святошинський район, вул. Квіткова, б.9-11	
Напрямок конкурсної відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Детектив / драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	4х45 хв	180хв
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Начальника навчально-тактичного центру з навчання пожежних при ДСНС направляють в Степанків - районний центр в Київській області для розслідування збільшення кількості ніби то випадкових пожеж навколо Чорнобильської Зони. Розслідуючи цю справу він виходить на пожежного, який вирішив підпалити атомну станцію, аби помститися всьому світу за батька-ліквідатора, що був незаслужено забутий державою.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2021	Травень 2021

Кількість знімальних днів	16 днів	
Країна зйомок (Молдова, Румунія, Ізраїль, Росія, Україна)	Тривалість (тижнів): 4 тижні	
Країна: Україна	Натура: 6 днів Павільйон/інтер'єр: 10 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): осінь 2021		
Країна 1: Україна	Країна 2:-	Країна 3:-
Загальний бюджет	6 160 926 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	3 080 463 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис – 2 арк.
2. Режисерське бачення (експлікація) – 2 арк.
3. Продюсерське бачення – 2 арк.
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк.
6. Біографія та фільмографія продюсера – 1 арк.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію – 1 арк.
8. Кіносценарій (4 серії) – 176 арк. (1 серія – 46 арк; 2 серія – 37 арк.; 3 серія – 46 арк.; 4 серія – 47 арк.)
9. Перелік творчого складу знімальної групи - 1 арк.
10. Орієнтований календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок - 2 арк.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат) - 1 арк.
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку - 1 арк.
13. Перелік акторів - 1 арк.
14. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.
15. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.
16. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі – 1 арк.
17. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
18. Копії реєстраційних документів:
 - Копія Статуту
 - Реєстраційний номер облікової картки платника податків Керівника
 - Копія наказу про призначення Керівника
 - Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб – підприємців та громадських формувань
 - Довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати
 - Довідка щодо відсутності заборгованості перед бюджетом зі сплати податків та зборів
 - Довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство

Дата заповнення: 14 липня 2020 року

Директор

Гібчинська І. В.