

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«ЕПІДЕМІЯ»	
Виробник	ТОВ «Інсайтмедіа» продюсерський центр»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Володимир Філіппов	
Режисер	Анастасія Єрмоленко	
Громадянство / місце проживання	м. Київ, Україна	
Перший фільм	Так <input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автори сценарію	Вадим Єрмоленко	Анастасія Єрмоленко
Громадянство / місце проживання	м. Київ, Україна	м. Київ, Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм <input checked="" type="checkbox"/>
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Ексцентрична комедія положень	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	80 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий <input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Популярний режисер перебивається зйомками дешевих кліпів та політичних «замовлень», постійно нехтуючи принципами і потрапляючи в кумедні ситуації. Його намагання зняти щирий фільм про волонтерів, які рятують життя людей гальмується телекорпорацією. Аби втілити мрію підстаркувату Труфальдіно доведеться поставити на кін власне життя.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Березень-квітень	2021
Кількість знімальних днів	45 днів	

Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 7 тижнів Павільйон/інтер'єр: 2 тижні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна лютий 2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	12 484 600,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 924 600,00 грн.	

До заявки додаються:

1. Синопис.
2. Режисерське бачення (експлікація).
3. Продюсерське бачення.
4. Маркетингова стратегія.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника.
6. Біографія та фільмографія продюсера.
7. Біографія та фільмографія автора сценарію.
8. Кіносценарій.
9. Перелік творчого складу знімальної групи.
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок.
11. Кошторис фільму (ліміт витрат).
12. Фінансовий план фільму.
13. Гарантійний лист на фінансування.
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку.
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України.
16. Посилання на попередні фільми режисера.
17. Копія документу, що підтверджує освіту режисера кінопроекту у галузі
18. Копія договору передачі майнових авторських прав на сценарій
19. Копія Статуту.
20. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника.
21. Довідка про відсутність банкрутства.
22. Довідка про відсутність стану припинення юридичної особи.
23. Довідка про відсутність заборгованостей перед бюджетом зі сплати податків і зборів.
24. Довідка про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 14.06.2020

Директор
ТОВ «ІнсайтМедіа»
продюсерський центр



Т.В.Овсяннікова