

DIRECTORY

FILMS

ДИМ ЗА СКЛЮМ

Фільм Тараса Дроня

Автор сценарію: ТАРАС ДРОНЬ
Оператор-постановник: ОЛЕКСАНДР ПОЗДНЯКОВ
Художник-постановник: ІВАН ЛЕВЧЕНКО
Художник з гриму: КАТЕРИНА СТРУКОВА

Художник з костюмів: ОЛЕНА ГРЕСЬ
Композитор: МИКИТА МОІСЕЄВ
Звукорежисер: СЕРГІЙ СТЕПАНСЬКИЙ
Продюсер: ІГОР САВИЧЕНКО

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«Дім за склом»	
Виробник	ТОВ "Директорія кіно"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ігор Савиченко (Україна)	
Режисер	Тарас Дронь	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Львів
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Тарас Дронь	
Громадянство / місце проживання	Україна	м. Львів
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	100 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	<p>У невеличкому містечку стається трагедія. Зникає безвісті молода дівчина прямо під час святкування випускного вечора, зникає вона не сама, а разом зі своїм хлопцем, не значно старшим від неї. Вікторія, мама дівчини, ділова сучасна жінка, розпочинає пошуки, але як це зробити, щоб не заплямувати собі репутацію, коли є підозра, що дівчина займалась незаконним розповсюдженням наркотиків через мережу інтернет. Вікторія не вірить в припущення слідства, а особливо своєму колишньому чоловіку, якого вважає невдахою і справжньою причиною трагедії. Мама розпочинає своє розслідування справи та чи не варто спочатку розібратись з собою.</p>	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Січень 2021	Червень 2021
Кількість знімальних днів	40 днів	
Країна зйомок:	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 5 тижнів Павільйон/інтер'єр: 3,0 тижня	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна / жовтень 2022 року	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	25 427 000,00 (Двадцять п'ять мільйонів чотириста двадцять сім тисяч гривень 00 коп.)	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 996 000,00 (Двадцять чотири мільйони дев'ятсот дев'яносто шість тисяч гривень 00 коп.)	

До заявки додаються:

- Синопис
- Режисерське бачення
- Продюсерське бачення
- Маркетингова стратегія
- Біографія та фільмографія режисера-постановника/автора сценарію
- Біографія та фільмографія продюсера
- Сценарій повнометражного фільму «Дім за склом», Moodboard
- Перелік творчого складу знімальної групи
- Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
- Кошторис фільму (ліміт витрат)
- Підтвердження про згоду інших співвиробників виробництва фільму
- Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку ТОВ "Директорія кіно"
- Дрімкаст акторів - головних героїв фільму
- План фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України
- Посилання на попередні фільми режисера
- Фінансовий план фільму «Дім за склом», лист-гарантія
- Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій та передачу прав на екранізацію літературного твору суб'єкта продюсерської системи
- Копії реєстраційних документів (статуту, наказу про призначення керівника, витяг з ЄДР).
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не визнано банкрутом, та Товариство не перебуває у стані припинення діяльності юридичної особи
- Довідка, що ТОВ "Директорія кіно" не має заборгованості із виплати заробітної плати та перед бюджетом зі сплати податків і зборів
- Витяг з особистого кабінету платника податків, який підтверджує відсутність заборгованості з податків, зборів, платежів, що контролюються органами доходів і зборів.

Дата заповнення 15 липня 2020 року

Директор
(посада)



Сергієнко А. А.
(П.І.Б.)