

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Скарби	
Виробник	Приватне підприємство «АіО компанія»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Оксана Костан Анатолій Осадчий	
Режисер	Остап Костюк	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Львів	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	Оригінальний	<input checked="" type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Скарби Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського. http://hutsul.museum/publishing/editions/6301/	
Автор сценарію	Анастасія Чувакова	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм

	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	документальний	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	70 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Ідея фільму складається з 8 тем, присвячених окремим видам традиційного мистецтва, представлених у Національному музеї народного мистецтва Гуцульщини та Покуття імені Й. Кобринського. Це «Вироби із дерева», «Музичні інструменти», «Вироби з металу, шкіри», «Кераміка», «Іконопис», «Малярство та графіка», «Одяг, ткацтво та вишивка», «Писанки». Основа сценарію є книга, яка має наукову та мистецьку цінність, знайомить із художнім доробком народних майстрів краю та розповідає про вагомий внесок Музею у збереження культурної спадщини України.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	серпень 2021	жовтень 2021
Кількість знімальних днів	Тривалість 12 тижнів	
Країна зйомок	Україна	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 05 травня 2022 року		
Країна 1: Україна	Країна 2: Канада	Країна 3: Карлові Вари

Загальний бюджет	1 999 320 грн. 00 коп.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%

До заявки додаються (перелік документів):

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Тритмент
9. Біографія та фільмографія оператора-постановника
10. Кошторис фільму (ліміт витрат)
11. Фінансовий план фільму
12. Календарний план фінансування
13. Додаткові документи

Дата заповнення 08.07.2020

Директор
(посада)



Осадчий А.В.
(П.І.Б.)