

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Фрагменти льоду	
Виробник	ТОВ "Табор"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Аліна Горлова, Максим Наконечний	
Режисер	Марія Стоянова	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так <input checked="" type="checkbox"/>	Ні
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Марія Стоянова	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсної відбору	Фільми <input checked="" type="checkbox"/>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва <input checked="" type="checkbox"/>	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична <input checked="" type="checkbox"/>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий <input checked="" type="checkbox"/>	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Архівне документальне есе	
Мова оригінальної версії	Українська, російська	
Колір	Кольоровий <input checked="" type="checkbox"/>	Ч/Б
Тривалість (хв)	70	

Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший: V VHS
Формат копій	35 мм	Цифровий V
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Мій батько, фігурист колись всесвітньо відомого Українського ансамблю “Балет на льоду”, гастролював за кордон і знімав своє життя на камеру в часи Перебудови. Сьогодні я відкриваю його аматорський архів, щоб побачити Західну утопію очима пізньорадянської людини та ініціювати між нами особистий діалог.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень 2021	
Кількість знімальних днів	14	
Країна зйомок	2	
Україна	Натура: 0,5 Павільйон/інтер'єр: 0,5	
Німеччина	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) Осінь 2022		
Франція: Березень 2022	Україна : Березень 2022	Німеччина : Жовтень 2022
Загальний бюджет	2 503 200	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 306 406	

До заявки додаються Синопис, Режисерське бачення (експлікація), Продюсерське бачення, Маркетингова стратегія, Біографія та фільмографія режисерки та сценаристки та посилання на попередні фільми режисерки, Біографія та фільмографія продюсерів, Розгорнутий синопис (трітмент), Перелік творчого складу знімальної групи, Орієнтовний календарний план виробництва фільму, Кошторис фільму, Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку, Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України, Фінансовий план, Ко-продукційний договір, листи про зацікавленість від дистриб'юторів, Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі, Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи, Копії реєстраційних документів,

Дата заповнення 14.07.2020

Комерційний директор  
(посада)

(підпис)



Наконечний М.В.  
(П.І.Б.)