

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Спіймати метелика	
Виробник	Приватне підприємство «АіО компанія»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Анатолій Осадчий, Оксана Костан	
Режисер	Ольга Тернова	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Харків	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Дмитро Терновий	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Харків	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	<input checked="" type="checkbox"/> Дитячий	Інший
ЖАНР	дитячий, пригодницький, сімейний	

Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	80 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Добра, зворушлива історія для дітей та дорослих про крихкість світу і про те, як наші навіть найменші вчинки можуть впливати на навколишній світ. А також, про те, що ми можемо помилятися, але й маємо виправляти власні помилки. Микита ловить метеликів, і тим провокує несподіваний ланцюг подій: починається страшна злива, яка не вщухає багато днів і від якої потерпають багато країн, і, як з'ясується, тепер тільки він може виправити цю ситуацію.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	квітень 2021	червень 2021
Кількість знімальних днів	Тривалість 12 тижнів	
Країна зйомок	Україна, Київська обл.	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 10 березня 2022 року		
Країна 1: Україна	Країна 2: Австралія	Країна 3: Торонто
Загальний бюджет	22 415 710 грн. 00 коп.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%	

До заявки додаються (перелік документів):

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Сценарій
9. Творчий склад знімальної групи
10. Кошторис фільму (ліміт витрат)
11. Фінансовий план фільму
12. Календарний план фінансування
13. Додаткові документи

Дата заповнення: 07.07.2020

Директор
(посада)



(підпис)

Осадчий А.В.
(П.І.Б.)