

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Ні кольору. Ні смаку	
Виробник	ФОП Дріз Олександр Якович	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Олександр Дріз	
Режисер	Олена Короп	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Перший фільм	<input type="checkbox"/> Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	<input type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Дріз	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	<input type="checkbox"/> Телефільми
	<input type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	<input type="checkbox"/> Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	<input type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	<input type="checkbox"/> Анімаційний
	<input type="checkbox"/> Дитячий	<input type="checkbox"/> Інший
ЖАНР	фільм-дослідження з просвітницьким характером	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input type="checkbox"/> 16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	<input type="checkbox"/> Інший:
Формат копій	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	<input type="checkbox"/> Інший:	
Стислий зміст КІНОПРОЕКТУ	Фільм про Чорнобильську техногенну катастрофу, її жахливі наслідки на здоров'я нації сьогодні і прогноз перспектив на майбутнє. Головні герої — це сім'ї ліквідаторів, евакуйоваї з міста Прип'ять, а також унікальні експерти-очевидці. Фільм має життєстверджуючий характер і націлений на пошук шляхів виходу із соціально-екологічної кризи.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Листопад 2020 – Травень 2021	
Кількість знімальних днів	38	
<b>Країна зйомок</b>	<b>Тривалість (змін)</b>	
Україна	Натура: 17 Павільйон / інтер'єр: 21	
<b>Запланована дата прем'єрного показу (релізу)</b>		
Україна: Квітень 2022		

**НІ КОЛЬОРУ. НІ СМАКУ / Документальний фільм**

Загальний бюджет	1 973 565 гривень
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера і автора сценарію
7. Розгорнутий синопис (трітмент)
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
10. Кошторис фільму (ліміт витрат)
11. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
13. Посилання на попередні фільми режисера
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
15. Фінансовий план фільму
16. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення: 15 липня 2020 року

*Продюсер*  
(посада)

*Дріз*  
(підпис)



*Дріз О.Я.*  
(П. І. Б.)