

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«ШТТЛ»	
Виробник	ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Влад Ряшин, Рита Гребенчікова, Жан Шарль Леві, Оліас Барко	
Режисер	Адрієн Уолтер	
Громадянство / місце проживання	Франція, м. Париж	
Перший фільм	+Так	Ні
Сценарій	+Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Адрієн Уолтер	
Громадянство / місце проживання	Франція, м. Париж	
Напрямок конкурсного відбору	+Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	+Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	+Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	+Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	+Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	80хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	+Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	+Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Маленьке єврейське селище у глибині чарівних лісів Тернопільщини ось-ось святкуватиме величезну подію: весілля сімнадцятирічної доньки рабина з сином м'ясника, її однолітком. Але дівчину вирішує викрасти Мендель, молодий і бунтівний юнак зі світськими ідеями, в якого вона таємно закохана. І на те, щоб здійснити свій план, у нього є лише один день...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	18.05.2021 р.	04.07.2021 р.
Кількість знімальних днів	30	

Країна зйомок Україна (Київська, Чернігівська, Черкаська області)	Тривалість (тижнів) 6,8	
Країна Україна	Натура: 5 тижнів Павільйон/інтер'єр: 1,8 тижні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Франція Травень 2022 р.	Країна 2: Ізраїль Липень 2022 р.	Країна 3: США 2022 р.
Загальний бюджет	32 996 040,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	14 696 437,00 грн	

До заявки додаються :

1. Синопис – 1 арк;
2. Режисерське бачення – 1 арк.;
3. Продюсерське бачення – 1 арк.;
4. Додаткові матеріали – додаток до синопису та реж. бачення – 1 арк.;
5. Маркетингова стратегія – 1 арк.;
6. Біографія та фільмографія режисера та сценариста – 1 арк.;
7. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.;
8. Біографії та фільмографії продюсерів – 4 арк.;
9. Кіносценарій – 65 арк.;
10. Перелік творчого складу групи – 1 арк.;
11. Перелік акторів – 3 арк.;
12. Орієнтовний календарний план виробництва – 1 арк.;
13. Ліміт витрат – 1 арк.;
14. План фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.;
15. Фінансовий план фільму - 1 арк.;
16. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 1 арк.;
17. Копії договорів на спільне виробництво:
 - 17.1. Договір між Компанією «MOVIELAND PRODUCTIONS LIMITED» та «FORECAST PICTURES» - (6 арк – англійською мовою, 5 арк - переклад українською мовою);
 - 17.2. Договір між Компанією «MOVIELAND PRODUCTIONS LIMITED» та «FORECAST PICTURES» та ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - 9 арк.;
18. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій (Компанія «FORECAST PICTURES» - Адрієн Уолтер) - (31- арк фр. мовою, 21 арк. - переклад українською мовою);
19. Копії реєстраційних документів ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»:
 - 19.1. Копія Статуту ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» -18 арк.;
 - 19.2. Копія РНОКПП керівника ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» – 1 арк.;
 - 19.3. Копія наказу про призначення керівника ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - 1 арк.;
20. Копія довідки про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи – 1 арк.;
21. Гарантійний лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення, не має заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів, не має заборгованості з виплати заробітної плати та стосовно компанії не порушено справу про банкрутство - 1 арк.

Дата заповнення 16.07.2020 р.

Директор ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» _____ Пантелеймонова О.Ю.

