

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«Афера по Українськи»	
Виробник	ТОВ «КІНОМАНУФАКТУРА»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Коваленко Ігор Михайлович	
Режисер	Барабаш Роман Михайлович	
Громадянство / місце проживання	Україна Україна, м. Київ	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Коваленко І.М.	
Громадянство / місце проживання	Українець	Україна м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Соціальна комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	100	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Коли село знаходиться на межі зникнення його мешканці готові влаштувати найграндіознішу аферу в історії України щоб врятувати село та себе.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень – червень 2021	
Кількість знімальних днів	56	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 5 тижні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна Лютий 2022		

Загальний бюджет	24499995 грн
Орієнтовний обсяг державної підтримки	19599995 грн

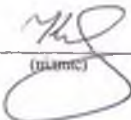
До заявки додаються

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму, місяця основних зйомок
11. Кошторис фільму
12. Підтвердження про згоду інших співвиробників
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Перелік акторів
15. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
16. Посилання на попередні фільми режисера
17. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі
18. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій продюсерської системи
19. Копії реєстраційних документів
20. Додаток 3

(перелік документів)

Дата заповнення 13.07.2020

Директор
(посада)



(підпис)

Корнєв Є.Л.
(П.І.Б.)