

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Де собака заритий?»	
Виробник	ТОВ «Ессе Продакшн Хаус»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв Ольга Бесхмельниціна	
Режисер	Андрій Литвиненко	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	<u>Оригінальний</u>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Андрій Литвиненко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<u>Фільми</u>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм

	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Ганна та Вікторія — жінки з Миколаєва, які присвятили себе захисту тварин, і після багатьох років боротьби, мають можливість побудувати притулок для вуличних собак. Звільняючись від трагічних історій минулого, вони будують і своє нове життя.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2020	Липень 2021
Кількість знімальних днів	58	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 6 Павільйон/інтер'єр: 2	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: лютий 2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 084 000,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 875 600,00	

До заявки додаються

Синопис – 2 арк., режисерське бачення – 2 арк., продюсерське бачення – 1 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію -1 арк., біографія та фільмографія продюсера -1 арк., трітмент – 4 арк., Перелік творчого складу знімальної групи - 1 арк., Орієнтовний кошторис фільму - 1 арк., Фінансовий план фільму – 1 арк., План фінансування фільмів – 1 арк., Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1, Посилання на попередні фільми режисера - 1 арк., копія диплому режисеру -1 арк., Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи - 10 арк., Копії реєстраційних документів - 60 арк.,

Дата заповнення: 15 липня 2020 року

Генеральний директор
(посада)



Шереметьєв В.О
(П.І.Б.)