

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

З а я в к а н а у ч а с т ь в к о н к у р с н о м у в і д б о р і (п і т ч и н г у)

| | | |
|---|---|------------------------|
| Назва кінопроекту | «Найс Лейдіз» | |
| Виробник | Україна, Голландія | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Рохір Крамер, Максим Наконечний, Зобніна Анна | |
| Режисер | Пономарьова Марія | |
| Громадянство / місце проживання | Україна/Голландія | |
| Перший фільм | | Ні |
| Сценарій | Оригінальний | |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Марія Пономарьова | |
| Громадянство / місце проживання | Українка | Королівство Нідерланди |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми | |
| | . | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | Фільм спільного виробництва | |
| ВИД СЕСІЇ | Неігровий фільм спільного виробництва | |
| ВИД ФІЛЬМУ | | |
| | Неігровий спільного виробництва | |
| ЖАНР | | |
| Мова оригінальної версії | Українська, російська | |
| Колір | Кольоровий | |
| | | |
| Тривалість (хв) | 70 | |

| | | |
|--|--|----------|
| Формат зйомок | | |
| | Цифровий | Інший: |
| Формат копій | | Цифровий |
| | Інший: | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | Харківська команда з чирлдингу Найс Лейдіз, що складається з жінок віком від 49 до 73 років, готується представляти Україну на Чемпіонаті Європи. Проте, окрім спортивної мети, жінки стикаються зі змаганням з уявленнями про старших жінок, самоцензурою, очікуваннями від інших, самотністю та обмеженнями пов'язаними зі здоров'ям. Чи зможуть вони здобути перемогу на Чемпіонаті, змагаючись у віковій категорії "25+”? | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | Грудень 2020- Листопад 2021 | |
| Кількість знімальних днів | 35 | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) | |
| Україна | Натура:1 тиждень, інтер'єр: 2 тиждень | |
| Словенія | Натура:1 тиждень, інтер'єр: 1 тиждень | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | | |
| Країна 1:Голандія | Країна 2: Україна | |
| Листопад 2022 | Березень 2023 | |
| Загальний бюджет | 10 731 634, 7 | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 1 980 034,5 | |

До заявки додаються Синопис, Режисерське бачення (експлікація), Продюсерське бачення, Маркетингова стратегія, Біографія та фільмографія режисерки-постановниці та авторки сценарію, Біографії та фільмографії продюсерів, Розгорнутий синопис (трітмент), Перелік творчого складу знімальної групи, Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок, Кошторис фільму (ліміт витрат), Підтвердження про згоду інших співвиробників, Копія договору про спільне виробництво, Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку, Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України, Посилання на попередні фільми режисера, Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи, Копії реєстраційних документів

Дата заповнення 14/07/2020

Наконечний Максим Васильович, Комерційний директор

