

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	<b>“ЩОДЕННИК НАРЕЧЕНОЇ ХРИСТА”</b>	
Виробник	<b>ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДІДЖІТАЛ РЕЛІДЖН»</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Віталій Шереметьєв (Україна), Наталія Лібет (Україна)</b>	
Режисер	<b>Марта Смеречинська</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна / Київ</b>	
Перший фільм	<b>Так</b>	
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<b>Марта Смеречинська</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна / Київ</b>	
Напрямок конкурсної відбору	<b>Фільми</b>	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ		<b>Нетематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	<b>Неігровий</b>	
ЖАНР	<b>Драма</b>	
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий</b>	
Тривалість (хв)	<b>90</b>	
Формат зйомок	<b>Цифровий</b>	
Формат копій		<b>Цифровий</b>
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Рішення моєї молодшої сестри стати черницею спонукає мене працювати над фільмом про феномен, який огортає її та понад 100 українських дівчат. Ця стрічка є результатом поглибленого спостереження за життям моєї сестри та інших черниць - наречених Христа - в сучасному греко-католицькому монастирі на Західній Україні.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД (дозйомка)	<b>Жовтень 2020</b>	<b>Листопад 2020</b>
Кількість знімальних днів (дозйомка)	<b>15</b>	
Країна зйомок:	<b>Тривалість (тижнів) 4</b>	
УКРАЇНА	<b>Натура: 2 Павільйон/інтер'єр: 2</b>	

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: жовтень 2021 р. Німеччина	Країна 2: березень 2022 р. Україна	Країна 3:
Загальний бюджет	2 200 584,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 984 984,00 грн	

До заявки додаються:

Синопис – 2 арк., режисерське бачення – 2 арк., продюсерське бачення – 1 арк., маркетингова стратегія – 2 арк., біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника – 1 арк., біографія та фільмографія продюсерів – 2 арк., творчий склад знімальної групи та їх біо - 1 арк., орієнтовний календарно-постановочний план та місця основних зйомок – 1 арк., кошторис (ліміт витрат) – 1 арк., фінансовий план- 1 арк., освіта – 3 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1 арк., календарний план фінансування фільму за рахунок державного бюджету України – 1 арк., копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій -- 21 арк., копії реєстраційних документів -- 36 арк., сценарій -- 8 арк., листи підтвердження про відсутність обмежень, витяг з Єдиного реєстру юридичних осіб та витяг з інформаційної системи ДФС – 13 арк., лист-гарантія джерел фінансування – 1 арк., листи партнерства, підтримки, дистрибутори, агенти з продажу – 8 арк., перелік нагород – 1 арк., посилання на відео та кадри з фільму – 3 арк.

Дата заповнення: 14 липня 2020 р.



Директор  
(посада)

\_\_\_\_\_  
(підпис)

Д. Сидоров  
(П. І. Б.)