

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	ПАРАТІХІОН	
Виробник	ТОВ «Атасов Фільм Тревел»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Сучкова-Ладік Тетяна	
Режисер	Сотниченко Сергій	
Громадянство / місце проживання	Україна/Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Немає	
Автор сценарію	Базилевич О.О. Сучкова Т.А.	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший

ЖАНР	Історична драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	110 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Київський русич XV століття потрапляє у вирій драматичних пригод у боротьбі за відновлення єдності християнства та спроб врятувати Константинополь. Про ці події він пише книгу, яка дійшла до наших днів.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2020	Лютий 2022
Кількість знімальних днів	85 (вісімдесят п'ять днів)	
Країна зйомок	Україна, 17 тижнів	
Країна	Натура: Україна Павільйон/інтер'єр: Україна	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) Вересень 2022 року		
Країна 1: Україна	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет (грн.)	36 442 951,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	29 154 361,00	

До заявки додаються :

1	Синопис	на 4 арк.
1.1	Посилання на тизер проекту	на 1 арк.
2	Режисерське бачення (експлікація)	на 2 арк.
3	Продюсерське бачення	на 2 арк.
4	Маркетингова стратегія	на 3 арк.
5	Біографія та фільмографія режисера постановника	на 3 арк.
6	Біографія та фільмографія продюсера	на 2 арк.
7	Біографія та фільмографія автора сценарія	на 2 арк.
7.1	Біографія та фільмографія співавтора сценарія	на 2 арк.
8	Кіносценарій ігрового фільму	на 104 арк.
8.1	Розкадровка проекту	на 36 арк.
9	Перелік творчого складу знімальної групи	на 1 арк.
10	Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок	на 1 арк.
11	Кошторис фільму (ліміт витрат)	на 2 арк.
12	Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку	на 1 арк.
13	Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України	на 1 арк.
14	План фінансування проекту	на 1 арк.
15	Фінансовий план фільму (Додаток 3)	на 1 арк.
16	Посилання на попередні фільми режисера	на 1 арк.
17	Договір про придбання літературного сценарію документального повнометражного фільму та передачу авторських прав на створення і використання фільму Базилевич О.	на 3 арк.
17.1	Договір про придбання літературного сценарію документального повнометражного фільму та передачу авторських прав на створення і використання фільму Сучкова-Ладік Т.	на 3 арк.
18	Флешка з тизером кінопроекту	1 шт.

(перелік документів)

Дата заповнення 10.07.2020

Директор ТОВ «Атасов Фільм
Тревел»

Сучкова-Ладік Т.А.

