

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«Втеча з Вервольфу»	
виробник	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Балан-Тімкіна Галина	
Режисер	Дудар Тарас	
Громадянство / місце проживання	Українець/м. Київ	
Перший фільм	Ні (не дебют)	
Сценарій	Оригінальний	
Автор сценарію	Кірсанов Артемій Павлович	Дзюба Сергій Васильович
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, м. Київ, І	Громадянин України, м. Київ,
Напрямок конкурсного відбору	Ігрові телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий серіал для широкої аудиторії	
ЖАНР	Воєнно-патріотична драма, бойовик	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	

Тривалість (хв)	Тривалість серії: 45 хв Загальна тривалість: 180 хв. (4 серії)	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	В липні 1942 року група в'язнів на чолі з військовим інженером українцем Миколою Лютим здійснюють сміливу втечу з надсекретного будівництва нової ставки Адольфа Гітлера – «Вервольф». Завдяки довоєнному досвіду вінничанина Лютого відчайдушним втікачам вдається не тільки уникнути смерті, але й врятувати інших в'язнів та здійснити замах на самого Гітлера.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Липень 2021	Серпень 2021
Кількість знімальних днів	20 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів): 6 тижнів	
Країна: Україна	Натура: 4 тижнів Павільйон/інтер'єр: 2 тижні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу): травень 2022 року		
Загальний бюджет	11 250 000,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	3 995 560,00 грн	

До заявки додаються :

1. Синопис - 1 арк.
2. Режисерське бачення (експлікація) - 1 арк.
3. Продюсерське бачення - 1 арк.
4. Маркетингова стратегія та медіа-план - 1 арк.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника -1 арк.
6. Біографія та фільмографія продюсера -1 арк.
7. Біографія та фільмографія авторів сценарію -2 шт. по 1 арк.
8. Перелік творчого складу знімальної групи та їх біографії і фільмографії- 2 арк.
9. Затверджені локації ігрового телесеріалу - 7 арк.
10. Перелік акторів, презентація – 4 арк.
11. Сценарії 4-х серій ігрового серіалу (41 арк., 42 арк., 43 арк., 42 арк.) усього 168 арк.

12. Орієнтовний календарний план виробництва фільму - 1 арк.
13. Кошторис (ліміт витрат) виробництва ігрового телесеріалу - 2 арк;
14. Лист про наміри Телеканалу ICTV - 1 арк.
15. Фінансовий план ігрового телесеріалу - 1 арк.
16. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України - 1 арк.
17. План фінансування виробництва ігрового телесеріалу - 1 арк;
18. Копії договору з авторами сценарію - 17 арк.

II Додаткові документи:

19. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи - 6 арк.
20. Копії реєстраційних документів - 27 арк.:
 - 20.1. Копія статуту - 13 арк.
 - 20.2. Витяг з ЄДРПОУ - 6 арк.
 - 20.3. Повна інформаційна довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство - 1 арк.
 - 20.4. Довідка про відсутність заборгованості з платежів - 1 арк.
 - 20.5. Наказ про призначення директора - 1 арк.
 - 20.6. Копія паспорта та РНОКПП - 3 арк.
 - 20.7. Інформація щодо раніше отриманої фінансової державної підтримки - 1 арк.
 - 20.8. Довідка про відсутність заборгованості з виплати заробітної плати - 1 арк.

Дата заповнення: 07.07 2020 р.

Директор ТОВ "СТАРЛАЙТ
ФІЛМС"
(посада)



Локотко В.
(П.І.Б.)