

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроєкту	«Карантин»	
Виробник	ТОВ «КС ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Галина Храпко	
Режисер	Олександр Тіменко	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ	
Перший фільм	+Так	Ні
Сценарій	+ Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Ірен Роздобудько	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна, м. Київ
Напрямок конкурсного відбору	+ Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	+ Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	+ Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	+ Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Комедія	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	+ Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	+ Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	+ Цифровий
	Інший: -	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Дві сім'ї - молоді друзі їдуть в омріяну відпустку. По дорозі вони рятують весільного музиканта-баяніста - Володьку, який вмовляє підвести його до села Велика Мотика, де у нього по плану наступне замовлення — весілля доньки голови громади ...Але щойно наші герої заїжджають туди, вони одразу ж потрапляють у пастку, адже там оголошують карантин – страшну страусину епідемію, і тепер всі виїзди з села закриті. Однак наші герої не звикли здаватися...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	15.05.2021 року	31.07.2021 року
Кількість знімальних днів	36	

Країна зйомок - Україна	Тривалість (тижнів) 11 тижнів
Країна: Україна (м. Київ, Київська обл. та Херсонська обл.)	Натура: 8 тижнів Павільйон/ інтер'єр: 3 тижні
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Країна 1: Україна жовтень 2022 року	
Загальний бюджет	28 000 000,00 грн
Орієнтовний обсяг державної підтримки	22 400 000,00 грн

**До заявки додаються:**

1. Синопис - 1 арк.;
2. Режисерське бачення - 1 арк.;
3. Продюсерське бачення - 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія - 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника - 1 арк.;
6. Посилання (активні) на попередні фільми режисера - 1 арк.;
7. Біографія та фільмографія продюсера - 1 арк.;
8. Біографія та фільмографія автора сценарію - 1 арк.;
9. Кіносценарій - 87 арк.;
10. Орієнтовний календарний план виробництва – 1 арк.;
11. Кошторис фільму (ліміт витрат) - 1 арк.;
12. Календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України - 1 арк.;
13. Фінансовий план проекту - 1 арк.;
14. Лист-зацікавлення від Голови Херсонської ОДА - 1 арк.;
15. Підтвердження фінансування виробництва фільму з інших джерел (копія інвестиційного договору – ТОВ «КС ПРОДАКШН» - Компанія «Movieland Productions Limited») - 5 арк.;
16. Копія договору, що підтверджує передачу заявникові авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - Ірен Роздобудько) – 6 арк.;
17. Копія договору, що підтверджує передачу прав на написання діалогів (ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - Ігор Жук) – 7 арк.;
18. Копія ліцензійного договору про надання виключної ліцензії на використання сценарію для створення фільму (ТОВ «КС ПРОДАКШН» - ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ») – 4 арк.;
19. Копії реєстраційних документів ТОВ «КС ПРОДАКШН»:
  - 19.1. Статут ТОВ «КС ПРОДАКШН» - 18 арк.;
  - 19.2. РНОКПП керівника ТОВ «КС ПРОДАКШН» – 1 арк.;
  - 19.3 Копія наказу про призначення керівника ТОВ «КС ПРОДАКШН»- 1 арк.;
20. Копія витягу з інформаційної системи органів ДФС щодо стану рахунків платника з бюджетом та цільовими фондами станом на 13.07.2020р. – 1 арк.;
21. Гарантійний лист, що компанія не перебуває у стані припинення, не має заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів, не має заборгованості з виплати заробітної плати та стосовно компанії не порушено справу про банкрутство – 1 арк.

Дата заповнення 15.07.2020 р.

Директор



В.В.Крупнік