

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|--|---|----|
| Назва кінопроекту | СТЕФА | |
| Виробник | Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера) | Моховиков Ростислав Сергійович, Україна, м. Київ | |
| Режисер | Сауткін Іван Володимирович, Україна, м. Київ | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Перший фільм | | Ні |
| Сценарій | Оригінальний | |

| | | |
|--------------------------------------|---|-----------------------|
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Яріш Ярослав Іванович, Україна, Львівська обл., Самборський район, село Ралівка | |
| Громадянство / місце проживання | Україна | |
| Напрямок конкурсного відбору | Фільми | |
| | | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | | Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ | | Не тематична |
| ВИД ФІЛЬМУ | Ігровий для широкої аудиторії | |
| | | |
| | | |
| ЖАНР | Гостросюжетна історична екшн-драма, бойовик | |
| Мова оригінальної версії | українська | |
| Колір | Кольоровий | |
| Тривалість (хв) | 90 хв. | |
| Формат зйомок | | |
| | Цифровий | |
| Формат копій | | Цифровий |
| | | |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ | 1942 рік, Західна Україна. Стефа — член Українського Ополу, мусить виконати дуже | |

| | | |
|---|--|------------|
| | небезпечне завдання, аби врятувати десятки людей від помсти гестапо. Коло звужується, але Стефа не самотня у цій боротьбі, то ж окупантів чекає велика несподіванка. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | 10.01.2021 | 28.02.2021 |
| Кількість знімальних днів | 30 знімальних днів | |
| Країна зйомок | Тривалість (тижнів) | |
| Україна | Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 09.09.2021 | | |
| Україна : 09.09.2021 | Країна 2: | Країна 3: |
| Загальний бюджет | 24 210 000,00 грн. | |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 19 368 000,00 грн. | |

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Перелік акторів,

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів: копія статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника, копія наказу про призначення керівника

(перелік документів)

Дата заповнення 9.07.2020

директор
(посада)



[Signature]
(підпис)