

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Неповернення	
Виробник	ТОВ "Ессе Продакшн Хаус"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв Алевтина Шкляревич	
Режисер	Сергій Лисенко	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ, Україна	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій Баженов	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ, Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ:  <b>Ігровий повнометражний авторський</b>	Ігровий для широкої аудиторії	<b>Ігровий авторський фільм</b>
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Гостросюжетна соціальна драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	100	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий (DCP)</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Дівчина-доброволець повертається з АТО до рідного містечка на сході України та починає повільно закипати від своєї самотності посеред навколишньої байдужості та корупції.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень (2021)	Липень (2021)
Кількість знімальних днів	35	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна (місто - Ізюм)	Натура: 3,5 Інтер'єр: 2,5	

	Интер'єр: 2,5	
Україна (місто - Харків)	Натура: 0,5 Интер'єр: 0,5	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: Вересень 2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	27 140 200,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 968 984,00 грн.	

До заявки додаються:

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 1 арк., продюсерське бачення – 1 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., біографія та фільмографія головних виконавців проекту – 3 арк., творчий склад знімальної групи - 2 арк., орієнтовний календарно-постановочний план – 1 арк., кошторис (ліміт витрат) – 1 арк., фінансовий план - 1 арк., сценарій – 96 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1 арк., гарантійний лист про підтримку фінансування – 1 арк., перелік кторів – 1 арк., посилення н попередні фільми режисера – 1 арк., копії документів, що підтверджують освіту режисера, копія авторського договору – 8 арк., копії реєстраційних документів – 55 арк.

Дата заповнення 15.07.2020

Генеральний директор  
(посада)



Шереметьєв В.О  
(П.І.Б.)