

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

Заявка на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ЖЕРТВА	
Виробник	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДІДЖІТАЛ РЕЛІДЖН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв (Україна), Наталія Лібет (Україна), Якуб Вікторін (Словаччина), Павла Яношкова Кубечкова (Чехія), Саар Йогев (Німеччина)	
Режисер	Міхал Блашко	
Громадянство / місце проживання	Словаччина / Братислава, Словаччина	
Перший фільм	Так	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело	немає	
Автор сценарію	Якуб Медвецький	Томаш Груби
Громадянство / місце проживання	Словаччина	Чехія
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		Ігровий авторський фільм
ЖАНР	драма	
Мова оригінальної версії	Українська, чеська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Ірина (40 років) – самотня матір. Українка, яка живе в маленькому чеському містечку. Однієї ночі її син-підліток поскаржився, що на нього	

	напали троє молодих ромів. Ірина вимагає справедливості та її нове суспільство солідарно з нею. Але тут Ірина знаходить невідповідності в історії сина.		
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	січень-березень 2021		
Кількість знімальних днів	35 днів		
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)		
Країна: Чехія	Натура: 2 тижнів (період) Павільйон/інтер'єр: 6 тижнів (період)		
Країна:	Натура: 0 Павільйон/інтер'єр: 0		
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)			
Країна 1: Франція – травень 2022	Країна 2: Словаччина – червень 2022	Країна 3: Чехія – липень 2022	Країна 4: Україна – липень 2022
Загальний бюджет		44 899 604 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки		4 350 957 грн	

До заявки додаються:

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 2 арк., сценарне бачення – 3 арк., продюсерське бачення – 2 арк., маркетингова стратегія та стратегія розповсюдження – 2 арк., перелік ко-продукційних платформ та нагород проекту – 1 арк., біографія та фільмографія головних виконавців проекту – 5 арк., творчий склад знімальної групи та їх біо -2 арк., орієнтовний календарно-постановочний план та місця основних зйомок – 1 арк., кошторис (ліміт витрат) – 1 арк., календарний план - 1 арк., підтвердження про згоду інших співвиробників (ко-продюсерів) – 28 арк., копія договору про спільне виробництво – 13 арк., інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1 арк., перелік акторів – 1 арк., посилення на попередні фільми режисера – 1 арк., копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій -- 23 арк., копії реєстраційних документів -- 36 арк., сценарій -- 100 арк. листи підтвердження про відсутність обмежень та витяг з інформаційної системи ДФС – 12 арк.

Дата заповнення 15 липня 2020 року



Директор
(посада)

(підпис)

Д. Сідоров
(П. І. Б.)