

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**Заявка на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Ерік Кам'яне Серце	
Виробник	ТОВ "Ессе Продакш Хаус"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Віталій Шереметьєв (Україна) Наталія Лібет (Україна) Ольга Бесхмельниціна (Україна) Олексій Згонік (Україна) Рііна Сїлдос (Естонія)	
Режисер	Ільмар Рааг	
Громадянство / місце проживання	Естонія / Естонія, Таллінн	
Перший фільм	Так	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Андріс Фельдманіс	Діон-Лівія Ульман
Громадянство / місце проживання	Естонія / Естонія Таллінн	Естонія / Естонія Таллінн
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<b>Фільм спільного виробництва</b>	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична</b>
ВИД ФІЛЬМУ	<b>Ігровий для широкої аудиторії</b>	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Сімейний пригодницький фентезі	
Мова оригінальної версії	Естонська	
Колір	<b>Кольоровий</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	100	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	<b>Цифровий</b>
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	11-річний Ерік, самотня дитина, який вважає, що в нього серце з каменю, несподівано потрапляє у фантастичну подорож у «Світ-	

	Посередині», щоб зрозуміти ціну справжньої дружби.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД ( Люксембург)	Листопад 2019	Листопад 2019
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД ( Естонія)	Липень 2020	Липень 2020
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД (Люксембург)	Серпень 2020	Серпень 2020
Кількість знімальних днів	35	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Люксембург	Натура:2 Павільйон/інтер'єр:1	
Естонія	Натура:1 Павільйон/інтер'єр:1	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Естонія : Лютий 2022	Україна Березень 2022	Люксембург : Березень 2022
Загальний бюджет	102 393 710,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	7 528 868,00	

До заявки додаються До заявки додаються:

Синопис – 1 арк., режисерське бачення – 4 арк., продюсерське бачення – 3 арк., маркетингова стратегія – 1 арк., Біографія та фільмографія режисера-постановника -1 арк., біографія та фільмографія продюсера -2 арк., Біографія та фільмографія автора сценарію- 1 арк., Перелік творчого складу знімальної групи - 1 арк., творчий склад знімальної групи -1 арк., орієнтовний календарно-постановочний план – 1 арк., Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку- 1, Перелік акторів - 1 арк., Посилання на попередні фільми режисера - 1 арк., Кошторис фільму (ліміт витрат) - 1 арк., Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України - 1 арк., Фінансовий план фільму – 2 арк., Підтвердження про згоду інших співвиробників (ко-продюсерів) - 31 арк., Копія договору про спільне виробництво – 9, Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи - 2 арк., Копії реєстраційних документів - 61 арк., Психологічна експертиза сценарію - 2 арк., Рекомендаційний лист від Уповноваженого Президента України з прав дитини - 1 арк., Кіносценарій -104 арк

Дата заповнення: 14 липня 2020 року

Генеральний директор  
(посада)



Шереметьєв В.О  
(П.І.Б.)