

## ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Перший рубіж	
Виробник	ТОВ МПЦ «Фор-Пост»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Олександр Дріз	
Режисер	Владислав Робський та Денис Ярошенко	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Перший фільм	<input type="checkbox"/> Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	<input type="checkbox"/> Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автори сценарію	Владислав Робський та Олександр Дріз	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<input type="checkbox"/> Фільми	<input type="checkbox"/> Телефільми
	<input checked="" type="checkbox"/> Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	<input type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	<input type="checkbox"/> Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	<input type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм
	<input checked="" type="checkbox"/> Неігровий	<input type="checkbox"/> Анімаційний
	<input type="checkbox"/> Дитячий	<input type="checkbox"/> Інший
ЖАНР	документальний телесеріал	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	<input type="checkbox"/> Ч/Б
Тривалість (хв)	10 серій по 30 хв. = 5 годин	
Формат зйомок	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input type="checkbox"/> 16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	<input type="checkbox"/> Інший:
Формат копій	<input type="checkbox"/> 35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	<input type="checkbox"/> Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	У циклі фільмів ми дізнаємося про окремі підрозділи українських прикордонників, як то: морські, повітряні, сухопутні тощо. Побудемо поряд з військовослужбовцями, їх родинами та побачимо чим вони живуть. Пройдемо складний шлях випробувань, через які потрібно пройти новачкам, аби стати прикордонником, адже для більшості з них це не просто робота чи поклик душі, а місія — захищати Батьківщину.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Лютий 2021 - Вересень 2021	
Кількість знімальних днів	17 змін на кожну серію по 30 хв.	
<b>Країна зйомок</b>	<b>Тривалість (змін)</b>	
Україна	Натура: 56 Павільйон / інтер'єр: 114	
<b>Запланована дата прем'єрного показу (релізу)</b>		
Україна: Лютий-Березень 2022 року		

Загальний бюджет	7 715 290 гривень
Орієнтовний обсяг державної підтримки	50% - 3 857 645 гривень

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію
6. Біографія та фільмографія режисера-постановника
7. Біографія та фільмографія продюсера та автора сценарію
8. Розгорнутий синопис (трітмент)
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Підтвердження про згоду інших співвиробників (ко-продюсерів) у разі співробітництва (ко-продукції)
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі
17. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
18. Фінансовий план фільму
19. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення: 15 липня 2020 року

Ген. директор  
(посада)



(підпис)

Піріз О. В.  
(П. І. Б.)