

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Останнє Українське Село	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬФАВІЛЬ ПРОДАКШН»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олександр Ковш, Україна, м. Київ	
Режисер	Олексій Уманський	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Андрій Євстратенко	Олексій Уманський
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	

ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
	Неігровий	
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	70	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Раніше в селі Кратинь, на Чернігівщині, вирувало життя, а зараз туди не ходить автобус, немає магазину, школи і клубу. Ліс наступає, дикі тварини спокійно ходять вулицями села, залишилось менше тридцяти постійних жителів. Що робити і чому так відбувається?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	01.02.2021	31.10.2021
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 5 тижнів Павільйон/інтер'єр: 2 тижні	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: 12.02.2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1,897,000.00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1,897,000.00 грн.	

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Розгорнутий синопис (трітмент) - для неігрового фільму

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II)
Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)

(перелік документів)

Дата заповнення _____14.07.2020_____

Директор
(посада)





(підпис)