



ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ЗАМОРОЖЕНЕ ДОБРО
Виробник	ТОВ «Фемілі Продакшн Студіо»
Продюсер	Анастасія Буковська (Україна) Марчін Віржославскі (Польща)
Режисер	Анна Малішевська
Громадянство / місце проживання	Республіка Польща
Перший фільм	Так
Сценарій	Оригінальний
Якщо адаптація, зазначається джерело	-
Автор сценарію	Анна Малішевська
Громадянство / місце проживання	Республіка Польща
Напрямок конкурсному відбору	Фільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва
ВИД СЕСІЇ	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий авторський фільм
ЖАНР	Роуд-муві, сімейна драма
Мова оригінальної версії	Польська, українська
Колір	Кольоровий
Тривалість (хв)	100 хв.
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Раптова смерть української покоївки змушує батька-одинака вирушити зі своєю 8-річною донькою та її подругою, онукою померлої жінки, до України. Чи впораються волелюбний далекобійник, дві дівчинки-капосниці з перевезенням замороженого вантажу, контрабандою тіла та життям без дому? Це історія пошуку сім'ї та руйнування кордонів.

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Червень-липень 2021
Кількість знімальних днів	32 дні
Країна зйомок	Україна 1 тиждень Польща 5 тижнів
Країна: Україна	Натура: 5 днів Павільйон/інтер'єр: 2 дні
Країна: Польща	Натура: 15 Павільйон/інтер'єр: 10
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Країна 1: Україна, вересень 2021	Країна 2: Польща, вересень 2021
Загальний бюджет	42 177 745 грн.
Орієнтовний обсяг державної підтримки	9 102 428 грн. (21,6 %)

До заявки додаються:

1. Синопис – 1 арк.
2. Режисерське бачення (експлікація) - 3 арк.
3. Продюсерське бачення - 2 арк.
4. Маркетингова стратегія - 1 арк.
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію - 1 арк.
6. Біографії та фільмографії продюсерів - 3 арк.
7. Кіносценарій - __ арк.
8. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок – 1 арк.
9. Кошторис фільму – 1 арк.
10. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 1 арк.
11. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету – 1 арк.
12. Попередній договір з автором – 3 арк.
13. Копія статуту ТОВ “Фемілі Продакшн Студіо” – 6 арк.
14. Копія паспорту та довідки про присвоєння ІПН керівника компанії – 2 арк.
15. Копія наказу про призначення керівника – 1 арк.
16. Фінансовий план фільму – 1 арк.
17. Довідка ТОВ “Фемілі Продакшн Студіо” – 1 арк.
18. Довідка ДФС – 1 арк.

Дата заповнення 15.07.2020

Продакшн координатор
(посада)



Приюла С.В.
(П.І.Б.)