

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	“Її б звали Марта”	
Виробник	ТОВ “ДЖОЙ ФІЛМЗ”	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Омельянов Олександр, Колобаєв Артем, Лещанка Максим	
Режисер	Дарина Трегубова	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Перший фільм	Так V	Ні
Сценарій	Оригінальний V	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олександр Процюк (псевдонім Симор Гласенко)	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми V	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва V	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії V	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Містичний трилер	

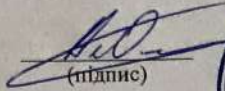
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий V	Ч/Б
Тривалість (хв)	92	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий V	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий V
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Повернувшись з Італії головний герой, його дружина та дочка відправляються на обов'язкову обсервацію до військового санаторію у зв'язку з епідемією коронавірусу. У перший же день поселення дружина та дочка безвісти зникають. Чоловік починає їхні пошуки, однак всі, що відбуваються самоізоляцію разом із ним стверджують, що до санаторію він заселився один.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Березень 2021 – Травень 2021	
Кількість знімальних днів	38	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: 2 Павільйон/інтер'єр: 3	
Країна Італія	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 1	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Січень 2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	35 863 868	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	28 691 070,40	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера
6. Продюсери проекту
7. Біографія та фільмографія сценариста
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва
11. Ліміт витрат

12. Копія договору про спільне виробництво.
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Копія диплому режисера

Директор
(посада)


(підпис)



Сельянов О. І.
(П.І.Б.)