

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Лимон для зайців	
Виробник	ТОВ «Крейзі Фест»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Ілляшенко Олександр, Самосуд Михайло, Володимир Шпак	
Режисер	Вадим Перельман	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	<input type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Галина Гаєвська	
Громадянство / місце проживання	Українка	Україна
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Родина Зайців - середньостатистична українська родина з села, отримавши в спадок один мільйон доларів, вирушає до Києва назустріч пригодам.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Серпень 2021	Вересень 2021
Кількість знімальних днів	35днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 8	
Країна: Україна, Київ	<input checked="" type="checkbox"/> Натура:	
Країна:	<input checked="" type="checkbox"/> Павільйон/інтер'єр:	
Країна:	Натура:	

Країна	Павільйон/інтер'єр:	
	Натура:	
	Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2022 р		
Країна 1: Україна(Київ)	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	31 510 000,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	25 208 000,00 грн	

До заявки додаються : синапсис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, CV Володимира Шпака, CV Самосуда Михайла, CV Вадима Перельмана, CV Ілляшенка Олександра, CV Короля Юрія, сценарій, творча група, календарний план, ліміт витрат, копія листів про наміри від ТОВ «Телеодин» та «Новий канал», інформація про раніше отриману державну підтримку, лист від ТОВ «Крейзі Фест» про наміри, посилання на попередню роботу режисера «Persian Lessons» <https://www.imdb.com/title/tt9738784/>, календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету, договір про передачу прав на сценарій, Акт прийому-передачі прав на сценарій, копії реєстраційних документів ТОВ «Крейзі Фест» (копія статуту, копія свідоцтва про державну реєстрацію, копія довідки ЄДРПОУ, копія свідоцтва платника податків, копія наказу про призначення керівника, лист про відсутність заборгованості по виплаті зарплати, довідка про відсутність банкрутства, довідка про діяльність юридичної особи, витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами).

Директєр

ТОВ «Крейзі Фест»



Чернявський О. С.