

ЗАЯВКА на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

| | | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| Назва кінопроекту | Мирний 21 | |
| Виробник | ТОВ МПЦ «Фор-Пост» | |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера) | Олександр Дріз та Дмитро Малічев | |
| Режисер | Ахтем Сеїтаблаєв | |
| Громадянство / місце проживання | Україна / Україна | |
| Перший фільм | <input type="checkbox"/> Так | <input checked="" type="checkbox"/> Ні |
| Сценарій | <input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний | <input type="checkbox"/> Адаптація |
| Якщо адаптація, зазначається джерело | | |
| Автор сценарію | Ярослав Яріш | |
| Громадянство / місце проживання | Україна / Україна | |
| Напрямок конкурсного відбору | <input checked="" type="checkbox"/> Фільми | <input type="checkbox"/> Телефільми |
| | <input type="checkbox"/> Телесеріали | |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ | <input type="checkbox"/> Фільм спільного виробництва | <input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм |
| ВИД СЕСІЇ | <input type="checkbox"/> Тематична | <input checked="" type="checkbox"/> Не тематична |
| ВИД ФІЛЬМУ | <input checked="" type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії | <input type="checkbox"/> Ігровий авторський фільм |
| | <input type="checkbox"/> Неігровий | <input type="checkbox"/> Анімаційний |
| | <input type="checkbox"/> Дитячий | <input type="checkbox"/> Інший |
| ЖАНР | Військова драма, екшн | |
| Мова оригінальної версії | українська | |
| Колір | <input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий | <input type="checkbox"/> Ч/Б |
| Тривалість (хв) | 100 | |
| Формат зйомок | <input type="checkbox"/> 35 мм | <input type="checkbox"/> 16 мм |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Цифровий | <input type="checkbox"/> Інший: |
| Формат копій | <input type="checkbox"/> 35 мм | <input checked="" type="checkbox"/> Цифровий |
| | <input type="checkbox"/> Інший: | |
| Стислий зміст КІНОПРОЕКТУ | Прикордонник Добер має план, як «залівачити» на контрабанді, але тут у Луганську настає «Русская весна». Тепер він мусить не тільки врятувати своє життя і родину, а й постояти за прикордонний загін, у котрому служить. | |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД | Травень 2021 - Липень 2021 | |
| Кількість знімальних днів | 30 | |
| Країна зйомок | Тривалість (змін) | |
| Україна | Натура: 17 Павільйон / інтер'єр: 13 | |
| Країна 2 | Натура: XXXXX Павільйон / інтер'єр: XXXXX | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | | |
| Україна: Березень 2022 року | | |
| Загальний бюджет | 35 375 000 гривень | |

| | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| Орієнтовний обсяг державної підтримки | 80% — 28 300 000 гривень |
|---------------------------------------|--------------------------|

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Гарантія співфінансування
13. Листи підтримки
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
15. Перелік акторів
16. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
17. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи
18. Фінансовий план фільму
19. Копії реєстраційних документів

Дата заповнення: 16 липня 2020 року

Ген. директор
(посада)



[Signature]
(підпис)

Гріз О.В.
(П. І. Б.)