

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

|   |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| Назва кінопроекту   | Генерали Монблану  |                             |
| Виробник  | ГО «Союз Молодих Кінематографістів України «Десята муза»   |                             |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Фурдуй Олена   |                             |
| Режисер   | Степко Тетяна  |                             |
| Громадянство / місце проживання                                   | Україна  |                             |
| Перший фільм  | Так  | Ні +                        |
| Сценарій  | <b>Оригінальний +</b>  | Адаптація                   |
| Якщо адаптація, зазначається джерело                              |  |                             |
| Автор сценарію  | Степко Тетяна  |                             |
| Громадянство / місце проживання                                   | Україна  |                             |
| Напрямок конкурсного відбору                                      | <b>Фільми +</b>  | Телефільми                  |
|   | Телесеріали  |                             |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ   | Фільм спільного виробництва  | <b>Національний фільм +</b> |
| ВИД СЕСІЇ   | Тематична  | <b>Не тематична +</b>       |
| ВИД ФІЛЬМУ  | Ігровий для широкої аудиторії  | Ігровий авторський фільм    |
|   | <b>Неігровий +</b>   | Анімаційний                 |
|   | Дитячий  | Інший                       |
| ЖАНР  | Екшн, пригодницький, соціальний  |                             |
| Мова оригінальної версії  | українська   |                             |
| Колір   | <b>Кольоровий +</b>  | Ч/Б                         |
| Тривалість (хв)   | 70 хв  |                             |
| Формат зйомок   | 35 мм  | 16 мм                       |
|   | <b>Цифровий +</b>  | Інший:                      |
| Формат копій  | 35 мм  | <b>Цифровий +</b>           |
|   | Інший:   |                             |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ   | <p>Основні події фільму відбуваються на найвищій точці Європи, кристалічної горі Монблан. Сюди приїхали герої нашого фільму экс- безпритульні, вихованці Маріупольського дитячого центру «Пілігрим» разом зі своїм керівником, Геннадієм Мохненко, який є не тільки директором притулку, але і прийомним батьком 33 дітей.</p> <p>Ці хлопці зі своєю загальною мрією «Світ без сиріт» тут що б підкорити найвищу і небезпечну гору Європи.</p> |                             |

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
|   | Де взяти сили що б подолати знедоленість, яка довгий час глибоко сиділа в їх серцях і не дивлячись ні на що, стати переможцем над обставинами життя? На своєму прикладі хлопці продемонструють та навчать як боротися за свою мрію та як формується характер людини, сила духу, цінності буття. |                  |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД                                 | Серпень 2019 р  | Вересень 2020 р. |
| Кількість знімальних днів                         | 6   |                  |
| Країна зйомок                                     | Тривалість (доба) 6   |                  |
| Країна Україна                                    | Натура: 4<br>Павільйон/інтер'єр: 2  |                  |
| Країна  | Натура:<br>Павільйон/інтер'єр:  |                  |
| Країна  | Натура:<br>Павільйон/інтер'єр:  |                  |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу)      | Грудень 2020 р  |                  |
| Країна 1: Україна – До дня святого Миколая 2020р. | Країна 2:   |                  |
| Загальний бюджет                                  | 475 300 грн без ПДВ   |                  |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки             | 475 300 грн без ПДВ   |                  |

До заявки додаються \_

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія фільмографія режисера-постановника
6. Біографія фільмографія продюсера
7. Біографія фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій (трітмент)
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план, місця основних зйомок
11. Кошторис фільму
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – вільну форму
13. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій.
15. Копії реєстраційних документів Статут, наказ про призначення керівника, довідки
16. Форма 1

Дата заповнення 10.07.2020 р.

Голова  
(посада)

