

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ІСТОРІЯ МАРТИ	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Лелека Продакшн»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Розгон Геннадій Анатолійович, Україна, Київ	
Режисер	Наталушко Сергій Миколайович, Україна, м. Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій		Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	Літературний сценарій написаний на основі книги під назвою «Історія Марти» - автор Макаренко Ольга Іванівна.	

Автор сценарію	Наталушко Сергі Миколайович, Україна, м. Київ	Макаренко Ольга Іванівна, Україна, м. Київ
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	МЕЛОДРАМА НОВІТНЬОЇ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	100 хв.	
Формат зйомок	Цифровий	

Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Амбітна телепродюсерка Марта Лебедева незадовго до Революції Гідності переїжджає до Києва. Вона одержима ідеєю отримати посаду керівника телеканалу, але закохується у пораненого майданівця. Між коханням і мрією, вона, зрештою, обирає мрію, проте керівна посада щастя їй не приносить. Марта розуміє, що зробила велику помилку. Та чи встигне вона її виправити, коли на порозі стала війна?	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	10.01.2021	28.02.2021
Кількість знімальних днів	34 знімальних дня	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 2 тижня	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 09.09.2021		
Україна : 09.09.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	25 954 800,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	20 763 840, 00 грн.	

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів: копія статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника, копія наказу про призначення керівника

(перелік документів)

Дата заповнення 08.07.2020р

директор
(посада)



[Signature]
(підпис)