

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	Тигр блукає поруч	
Виробник	ТОВ «студіо КАПІ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Михаль Маргуліс	
Режисер	Анастасія Фалілеєва	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Анастасія Фалілеєва	
Громадянство / місце проживання	Українське громадянство / Україна, місто Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	

ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм епіального виробництва	Національний фільм +
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний +
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Фантастична драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	12	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Історія старшокласниці, яка бореться з депресією, розказана через призму тривожних фантазій. Заснована на реальному досвіді режисерки.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Листопад 2020 – Лютий 2021	
Кількість знімальних днів	168	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	

Країна – Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр: 31 тиждень	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна, вересень 2021	Країна 2: Франція (фестиваль анімації в Аннесі), червень 2021	Країна 3:
Загальний бюджет	1 942 270,00 гривень	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	582 681,00	

До заявки додаються:

- синапсис;
- режисерське бачення (експлікація);
- продюсерське бачення;
- маркетингова стратегія;
- біографія та фільмографія режисерки-постановниці та сценаристки (одна та сама людина);
- біографія та фільмографія продюсера;
- кіносценарій короткометражного анімаційного фільму;
- сторіборд;
- перелік творчого складу знімальної групи;
- перелік акторів;
- орієнтовний календарний план виробництва фільму;
- кошторис фільму;
- інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку;
- календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України (відповідає формату «Зразок»);
- посилання на попередні фільми режисерки;
- копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи;
- копії реєстраційних документів (а саме копія статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків (для керівника), копія наказу про призначення керівника);
- фінансовий план фільму;
- таблиця за наданим на конкурс кінопроектом (Форма №1);
- заявка на участь у конкурсному відборі (Додаток 1 до Порядку) із зазначенням контактних даних;
- документи, що підтверджують відсутність обмежень на участь у конкурсному відборі (а

саме довідка про відсутність заборгованості ТОВ "студіо КАПІ" по ЗП та не перебування у стані припинення підприємницької діяльності; довідка про відсутність заборгованості ТОВ "студіо КАПІ" перед бюджетом зі сплати податків і зборів; довідка про не перебування ТОВ "студіо КАПІ" у стані банкрутства).

Дата заповнення: 14.07.2020

Директор
(посада)



Керуєць М.Р.
(П.І.Б.)