

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	«Круті міри»	
Виробник	ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Олексій Терентьєв	
Режисер	Олег Туранський	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	+Так	Ні
Сценарій	+Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація; зазначається джерело		
Автор сценарію	Ігор Швецов	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	+Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	+Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	+Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	+Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	кримінальна драма, екшн	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	+Кольоровий	Ч/Б

Тривалість (хв)	360 хв. (8 серій по 45хв.)	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	+Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	+Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Повернувшись з зони АТО, Ігор Шведов влаштовується на роботу в поліцію, щоб розслідувати вбивство свого брата Антона, згодом після смерті якого Ігор дізнається, що той був впливовим кримінальним авторитетом. У свою чергу, керівництво поліції бере Ігоря на роботу, щоб використати задля пошуку зниклого спецагента Хромова. Ігор опиняється на перетині двох «світів»: світу чотирьох кримінальних «сімей» міста та світу поліцейських, котрі протистоять законам першого - обидва змушені використовувати «круті міри» один проти одного, щоб домогтися своїх цілей	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	02.04.2021	17.06.2021
Кількість знімальних днів	52	
Країна зйомок – Україна (м.Київ, Київська обл.)	Тривалість (тижнів): 11	
Україна	Натура: 7,7 тижнів Павільйон/інтер'єр: 3,3 тижнів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна (ICTV, 2021 р.)	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	17 600 000,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	8 000 000,00 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис — 1 арк.;
2. Режисерське бачення (коротка експлікація) — 1 арк.;
3. Продюсерське бачення — 1 арк.;
4. Маркетингова стратегія — 1 арк.;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника — 1 арк.;
6. Посилання (активні) на попередні фільми режисера — 1 арк.;
7. Біографія та фільмографія продюсера — 1 арк.;
8. Біографія та фільмографія автора сценарію — 1 арк.;
9. Кіносценарій — 363 арк.;
10. Орієнтовний календарний план виробництва – 1 арк.;

11. Ліміт витрат — 1 арк;
12. План фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.;
13. Фінансовий план проекту — 1 арк;
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 1 арк.;
15. Перелік акторів – 6 арк.;
16. Лист-зацікавлення від телеканалу «ICTV» – 1 арк.;
17. Копія поточної виписки про залишки на рахунку ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» від 16.07.2020 – 2 арк.;
18. Копія договору та дод. угоди №1, що підтверджує передачу заявникові авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» – Ігор Швецов) - 10 арк.;
19. Копії реєстраційних документів ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ»:
 - 19.1. Статут ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» - 18 арк.;
 - 19.2. Копія РНОКПП керівника ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» – 1 арк.;
 - 19.3. Копія наказу про призначення керівника ТОВ «СТАР МЕДІА ПРОДЮСЕРСЬКИЙ ХАБ» – 1 арк.;
20. Копія довідки про відсутність заборгованості з платежів, контроль за справлянням яких покладено на контролюючі органи – 1 арк.;
21. Гарантійний лист про те, що компанія не перебуває у стані припинення, не має заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів, не має заборгованості з виплати заробітної плати та стосовно компанії не порушено справу про банкрутство -1 арк.

Дата заповнення 16.07.2020 р.

Директор



О.Ю.Пантелеймонова