

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Зовсім не страшний фільм
Виробник	ФОП Стрій Є.О.
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Анастасія Леухіна - креативний продюсер, виконавчі продюсери: Наталія Гривняк, Єлизавета Стрій, лінійний продюсер: Юрій Панін
Режисер	Єлизавета Стрій
Громадянство / місце проживання	Україна
Перший фільм	Так
Сценарій	Оригінальний
Якщо адаптація, зазначається джерело	
Автор сценарію	Оксана Іванців
Громадянство / місце проживання	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий фільм
ЖАНР	Документальний фільм
Мова оригінальної версії	Російська, українська
Колір	Кольоровий
Тривалість - 90 (хв)	Цифровий
Формат зйомок	Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Історія про сім'ю, в якій смертельно хворіє жінка - Олена Щербина. З наявністю паліативного хворого в сім'ї життя усієї родини змінюється. Її донька все робить для того, аби покращити якість життя своєї матері, при тому намагається не втратити себе. Паралельно вона починає проекти, які допоможуть змінити якість комунікацій з лікарями для всіх пацієнтів і пише книгу. В процесі написання родина стикається зі схожими історіями людей та їхніми проблемами. Вони розуміють, що вони не одні. І починають з себе, аби змінювати світ навколо.

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Липень 2020 – березень 2021	
Кількість знімальних днів	40	
Країна зйомок - Україна	Тривалість (тижнів) - 6	
Країна - Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) Квітень 2021 р.		
Країна 1:		Україна
Загальний бюджет	1550000 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%	

До заявки додаються:

1. Синопис;
2. Режисерське бачення;
3. Продюсерське бачення;
4. Маркетингова стратегія;
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника;
6. Біографія та фільмографія продюсера;
7. Біографія та фільмографія автора сценарію;
8. Кіносценарій (розгорнутий синопис для неігрового фільму);
9. Перелік творчого складу знімальної групи;
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму;
11. Кошторис фільму;
12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України;
13. Підтвердження про згоду інших співвиробників (ко-продюсерів) у разі співвиробництва(ко-продукції)
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав;
15. Копії реєстраційних документів;
16. Довідка з ДПІ про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів.

Дата заповнення: 16 липня 2020 р.

режисерка  
(посада)



Стрій Єлизавета Олександрівна