

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	“Кінематограф для президента”	
Виробник	ФОП Омелянов О.І.	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Омелянов О.І.	
Режисер	Андрій Алфьоров (Гаврилишин)	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так V	Ні
Сценарій	Оригінальний V	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Андрій Алфьоров (Гаврилишин)	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми V	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм V
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий V	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Документальна драма	
Мова оригінальної версії	Українська, Англійська, Російська	


Колір	Кольоровий V	Ч/Б
Тривалість (хв)	95 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий V	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший: V	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Повнометражний документальний фільм, що торкнеться однієї з мало відомих сторін природи кіно, його опосередкованого впливу на світову політику й біографій видатних політиків – їхніх глядацьких вподобань та впливу кіно на прийняття політичних рішень. Ми подивимося на них як на звичайних глядачів – суворих, розгублених, сентиментальних, уважних; дізнаємося про ступінь впливу кінематографу на їхні політичні рішення і громадське життя.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2020 – Серпень 2021	
Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів) 6	
Країна Україна	Натура: 2 Павільйон/інтер'єр: 2	
Країна Великобританія	Натура: 0,5 Павільйон/інтер'єр: 0,5	
Країна США	Натура: 0,5 Павільйон/інтер'єр: 0,5	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 2022		
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 108 788 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 998 788 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера
6. Біографія продюсера проекту
7. Орієнтовний календарний план виробництва
8. Трїтмент
9. Перелїк творчого складу знімальної групи
10. Ліміт витрат

11. Інформація про раніше отриману державну фін. підтримку

Керівник
(посада)



(підпис)

Омельянов О.І.
(П.І.Б.)