

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	МАЛЕВИЧ	
Виробник	ТОВ "435 ФИЛМС"	
Продюсер	Анна Паленчук	
Режисер	Дар'я Онищенко	
Громадянство / місце проживання	Українське / Мюнхен Німеччина	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Автор сценарію	Дар'я Онищенко	Анна Паленчук
Громадянство / місце проживання	Українське / Мюнхен, Німеччина	Українське / Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий авторський фільм	
ЖАНР	Історична драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	113 хв.	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фільм про життя та творчість всесвітньо відомого українського художника Казимира Малевича, якому довелося творити у складний історичний період, та	

	боротися з радянською владою за право створювати “вільне” мистецтво.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	серпень 2021 р.	жовтень 2021 р.
Кількість знімальних днів	59 змін	
Країна зйомок:	Тривалість (тижнів):	
Країна: Україна	Натура: 6 тижнів Павільйон/інтер'єр: 5 тижнів	
Країна: Польща	Натура: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу):		
Країна 1: Україна, Осінь 2022 р.		
Загальний бюджет	<b>35 002 614,00</b> (Тридцять п'ять мільйонів дві тисячі шістсот чотирнадцять тисяч грн.0 коп)	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>28 002 091,00</b> (Двадцять вісім мільйонів дві тисячі дев'яноста одна грн.00 коп.)	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера та сценариста
6. Біографія та фільмографія продюсера та сценариста
7. Перелік творчого складу знімальної групи
8. Посилання на попередні роботи режисера
9. Орієнтовний календарний план виробництва та місця основних зйомок
10. Кошторис (ліміт витрат)
11. Інформація про отриману раніше державну фінансову підтримку
12. План фінансування виробництва фільму
13. Фінансовий план фільму
14. Копії договорів, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій фільму
15. Гарантійний лист підприємства, яке зобов'язується забезпечити реалізацію творчого проекту
16. Акторський кастинг
17. Документ - Форма 1
18. Копії реєстраційних документів
19. Листи підтримки
20. Сценарій фільму

- 21. Візуальна концепція фільму
- 22. Візуальна підбірка локацій фільму
- 23. Експерти та консультанти фільму



Директор Паленчук А.А.