

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	Нормас	
Виробник	Кінокомпанія офіс Бочко	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олександр Бочко	
Режисер	Олег Ущенко	
Громадянство / місце проживання	України / Івано-Франківськ, Вул. Заклинських, 6/1	
Перший фільм	Так <b>X</b>	Ні
Сценарій	<b>Оригінальний X</b>	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Олег	Ущенко
Громадянство / місце проживання	України	України / Івано-Франківськ, Вул. Заклинських, 6/1
Напрямок конкурсної відбору	<b>Фільми X</b>	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<b>Національний фільм X</b>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<b>Не тематична X</b>
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм

	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий X	Інший
ЖАНР	<b>Пригодницька комедія</b>	
Мова оригінальної версії	<b>Українська</b>	
Колір	<b>Кольоровий X</b>	Ч/Б
Тривалість (хв)	110	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<b>Цифровий X</b>	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>До гірського селища, де будується перша сонячна електростанція, потрапляють терористи. Дорослі не відчують ніякої підозри та загрози, тому рятувати усіх доводиться дітям. Ними є місцевий хлопчик, який дістав усіх своїми винаходами і пов'язаними з ними постійними витівками, що дратують й тримають у постійній напрузі усе село та його подружка-одноліток, тролінг між якими є прихованими першими серйозними почуттями, які разом з іншими багатьма речами в кінцевому рахунку допомагають врятувати від небезпеки не тільки село, а й цілий регіон.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень-червень 2021р	
Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок - Україна	Тривалість (тижнів) 4	
Країна	Натура: X Павільйон/інтер'єр: X	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	січень 2022	
Країна 1: <b>Україна</b>	Країна 2: <b>Польща</b>	Країна 3: <b>Білорусь</b>
Загальний бюджет	18 016 849,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	100%	

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Кіносценарій

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Перелік акторів

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Копії реєстраційних документів (Копія статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків, копія наказу про призначення керівника)

Лист від дистрибутора

Довідка про відсутність заборгованості

Forma 1.

Дата заповнення 15.07.20

Директор



Бочко О.П