

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ХМАРНІ ОБЧИСЛЕННЯ	
Виробник	ТОВ "ТОУ"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Дмитро Суханов, Артем Колюбаєв	
Режисер	Сергій Баженов	
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ, Україна	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій Баженов	
Громадянство / місце проживання	Україна	Київ
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Романтична комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б

Тривалість (хв)	95 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Янгол-програміст людських доль Даніїл, кар'єрі якого загрожує переведення до пекла, отримує надскладне завдання: запрограмувати такий ланцюжок випадкових подій, який поєднає в пару двох безнадійних невротиків - фітнес-тренера Вероніку та молодого вченого Андрія.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Квітень-вересень 2021 року	
Кількість знімальних днів	38 днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 6 тижнів Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Україна – жовтень 2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	33 048 680,31 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	26 438 944,25 грн	

До заявки додаються:

Синопис, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія та стратегія розповсюдження, біографія та фільмографія режисера та автора сценарію, біографія та фільмографія продюсерів, кіносценарій, перелік творчого складу знімальної групи, орієнтовний календарний план виробництва фільму та місця основних зйомок, кошторис (ліміт витрат), фінансовий план, підтвердження про згоду інших співвиробників (ко- продюсерів), інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку, перелік акторів, календарний план фінансування фільму за рахунок державного бюджету України, посилання на попередні фільми режисера, копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій, копії реєстраційних документів, диплом фестивалю, отриманого сценарієм.

15.07.2020

Директор
(посада)



(підпис)

Суханов Д. В.
(П.І.Б.)