

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	ПІНЗЕЛЬ: СІМ ПЕЧАТОК	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Моховиков Ростислав Сергійович, Україна, м. Київ	
Режисер	ТАРАНЕНКО Оксана Сергіївна, Україна, мю Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		

Автор сценарію	Тараненко Андрій Анатольович, Україна, м.Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Пригодницький детектив	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	100 хв.	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Детективна містична історія. XVIII століття. Український скульптор Йоган Пінзель створює щоденник, що містить свідчення кривавих ритуалів при дворі Миколи Потоцького. 2019 рік. Молода львівська художниця вимушена знайти цей таємний документ за сім днів, аби врятувати викраденого брата. У цьому їй</p>	

	допоможуть: досвідчений ерудит, сім масонських ключів в різних містах України та гроші кримінальних авторитетів.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	10.01.2021	28.02.2021
Кількість знімальних днів	34 знімальних днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 2 тижня	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 09.09.2021		
Україна : 09.09.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	31 192 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 953 600,00 грн.	

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місяця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів: копія статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника, копія наказу про призначення керівника

---

(перелік документів)

10.07.2020

*директор*  
(посада)



*[Signature]*  
(підпис)