

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>“Обліковець”</b>	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ	
Режисер	Ноябрьов Ілля Якович Україна, м. Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Ноябрьов Ілля Якович, м. Київ	

Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		Ігровий авторський фільм
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Це одна з трагічних історій Другої Світової війни. Історія життя, скаліченого обставинами, часто несумісними з нормальною людською природою та призначенням. Історія молодого людини, яка потрапила до м'ясорубки окупації і яка вимушена йти проти своєї волі, втрачаючи близьких людей та віру у справедливість. Це вічна історія «маленької людини» втягнутої у вир великих історичних катаклізмів, де герой неминуче стає жертвою.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	10.01.2021	15.07.2021

Кількість знімальних днів	30 знімальних днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 2 тижні Павільйон/інтер'єр: 2 тижня	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 16.12.2021		
Україна : 16.12.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	<b>24 993 000,00 грн.</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 993 000,00 грн.	

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

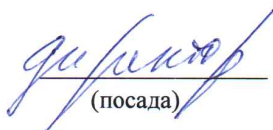
Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів

---

(перелік документів)

Дата заповнення 13.07.2020

  
(посада)

