

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	“Радикальне прощення”	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ	
Режисер	Фіалко Олег Борисович, м. Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій		Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	ПОВІСТЬ СЕРГІЯ ЛИСЕНКО “Коротка повість про довге кохання”	
Автор сценарію	Фіалко Олег Борисович, м. Київ	

Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		Ігровий авторський фільм
ЖАНР	психологічна драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Ден і Яна жили в любові та злагоді. Виник коханець. Вона розповіла про нього Дену у всіх інтимних подробицях. Ще вона хотіла, щоби Ден радів цьому разом із нею. - Це тільки секс і так всі живуть. А любить вона Дена, і буде любити вічно, тому що він - космос і таких кришталевих більше немає...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	10.01.2021	15.07.2021
Кількість знімальних днів	30 знімальних днів	

Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 2 тижні Павільйон/інтер'єр: 2 тижня	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 16.12.2021		
Україна : 16.12.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	24 793 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 793 000,00 грн.	

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

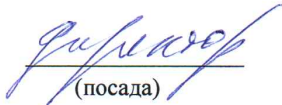
Посилання на попередні фільми режисера,

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів

(перелік документів)

Дата заповнення 13.07.2020


(посада)

