

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

|   |  |                     |
|---|--|---------------------|
| Назва кінопроекту   | 25 КГ ЩАСТЯ                                      |                     |
| Виробник  | Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.» |                     |
| Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера) | Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ   |                     |
| Режисер   | Ігор Ярославович Бірча, Україна, м. Київ         |                     |
| Громадянство / місце проживання                                   | Україна  |                     |
| Перший фільм  |  | Ні                  |
| Сценарій  | Оригінальний                                     |                     |
| Якщо адаптація, зазначається джерело                              |  |                     |
| Автор сценарію  | Ігор Ярославович Бірча, Україна, м.              | Островцев В'ячеслав |

|                                 |   |                                   |
|---------------------------------|---|-----------------------------------|
|                                 | Київ  | Олександрович,<br>Україна, м.Київ |
| Громадянство / місце проживання | Україна   | Україна                           |
| Напрямок конкурсного відбору    | Фільми  |                                   |
|                                 |   |                                   |
| ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ       |   | Національний<br>фільм             |
| ВИД СЕСІЇ                       | Тематична.  | Не тематична                      |
| ВИД ФІЛЬМУ                      | Ігровий для широкої<br>аудиторії  |                                   |
|                                 |   |                                   |
|                                 |   |                                   |
| ЖАНР                            | Комедія для родинного перегляду   |                                   |
| Мова оригінальної версії        | українська  |                                   |
| Колір                           | Кольоровий  |                                   |
| Тривалість (хв)                 | 90 хв.  |                                   |
| Формат зйомок                   |   |                                   |
|                                 | Цифровий  |                                   |
| Формат копій                    |   | Цифровий                          |
|                                 |   |                                   |
| СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ       | Одинадцятирічна Поліна дуже хоче повноцінну родину, тому вона відважилася самотійно поїхати в інше місто, знайти там Ярослава (з яким у мами колись був курортний роман) та хитрістю везе його додому в надії що він стане для неї турботливим татом, а для мами коханим чоловіком. |                                   |
| ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД               | 22.05.2021  | 11.07.2021                        |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| Кількість знімальних днів                               | 30 знімальних днів                               |           |
| Країна зйомок   | Тривалість (тижнів)                              |           |
| Україна   | Натура: 3 тижні<br>Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень |           |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 19.12.2021 |  |           |
| Україна : 19.12.2021                                    | Країна 2:  | Країна 3: |
| Загальний бюджет  | 15 601 000,00 грн.                               |           |
| Орієнтовний обсяг державної підтримки                   | 12 480 800,00 грн.                               |           |

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Бачення художнього керівника проекту

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія художнього керівника

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів: копія статуту, реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника, копія наказу про призначення керівника

---

(перелік документів)

Дата заповнення 10.07.2020

*Директор*  
(посада)



*[Signature]*  
(підпис)