

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	РОЗБИТА ЛЮДИНА	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Г.Т.М.»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ	
Режисер	Євгенія Шевчук Україна, м. Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Євстратенко Андрій, Україна, м. Київ	Уманський Олексій, Україна, м. Київ
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний

		фільм
ВИД СЕСІЇ	.	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		Ігровий авторський фільм
ЖАНР	Драма	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	П'яниці Двірнику сниться сон, в якому невідомий старий кінчає життя, кинувшись зі скелі в океан. Одного разу, прибираючи у дворі сніг, Двірник знаходить слайд з кадром з цього сну. Це пробуджує в ньому спогади дитинства. Двірник намагається розібратися в цій дивній і містичній ситуації.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	10.01.2021	15.07.2021
Кількість знімальних днів	30 знімальних днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 3 тижні Павільйон/інтер'єр: 1 тиждень	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 16.12.2021		
Україна : 16.12.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	11 930 000,00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 930 000,00 грн	

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

Копії реєстраційних документів

(перелік документів)

Дата заповнення 10.07.2020

Директор
(посада)



[Signature]
(підпис)