

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого  
конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	«FEMEN проти всіх»	
Виробник	ТОВ "Графік Фіlmз"	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Іванов Денис Віталійович	
Режисер	Дар'я Жук	
Громадянство / місце проживання	Білорусь / м. Нью-Йорк, США	
Перший фільм	Так	Ні +
Сценарій	Оригінальний +	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Наталя Блок / Крістіна Лазаріді	
Громадянство / місце проживання	Україна / м. Харків // Греція / м. Нью-Йорк, США	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми +	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва +	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична +
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії +	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний

	Дитячий	Інший
ЖАНР	Біографічна драма	
Мова оригінальної версії	Українська / французька	
Колір	Кольоровий +	Ч/Б
Тривалість (хв)	110	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий +	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий +
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Самогубство Оксани Шачко глибоко вразило світову спільноту і вилилось у поліфонію суперечливих поглядів на організацію FEMEN, співзасновницею якої була дівчина. Заснування, тріумф, зрада і відродження цього руху втілені у коротких розповідях-замальовках, почутих з вуст друзів, ворогів, товаришів і самої Оксани. Це історія піднесення однієї жінки та падіння іншої, розказана від виникнення руху в Києві до його радикальної зміни у вигнанні в Парижі.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2021	Квітень 2022
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 5 тижнів Павільйон/інтер'єр: 7 тижнів	
Франція	Натура: 1,5 тижні Павільйон/інтер'єр: 2,5 тижні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Франція: травень 2022	Україна: жовтень 2022	
Загальний бюджет	115 878 000,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	21,5 % - 24 878 000,00	

До заявки додаються:

1. Синопис – 1 арк.,

2. Режисерське бачення – 1 арк.,
3. Продюсерське бачення – 1 арк.,
4. Маркетингова стратегія – 1 арк.,
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника – 1 арк.,
6. Біографія та фільмографія продюсера – 1 арк.,
7. Біографія та фільмографія авторів сценарію – 2 арк.,
8. Кіносценарій – 181 арк.,
9. Перелік творчого складу знімальної групи – 1 арк.,
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок – 1 арк.,
11. Кошторис фільму (ліміт витрат) – 1 арк.,
12. Копія договору про спільне виробництво – 6 арк.,
13. Переклад договору про спільне виробництво – 7 арк.,
14. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку – 2 арк.,
15. Перелік акторів – 1 арк.,
16. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України – 1 арк.,
17. Посилання на попередні фільми режисера – 1 арк.,
18. Копія авторського договору – 10 арк.,
19. Копія авторського договору – 29 арк.,
20. Переклад авторського договору – 29 арк.,
21. Копії реєстраційних документів – 22 арк.,
22. Додаток 3. Фінансовий план фільму – 1 арк.,
23. Форма 1 – 1 арк.,
24. Лист про відсутність заборгованостей із виплати заробітної плати – 1 арк.,
25. Повна інформаційна довідка з Єдиного реєстру підприємств, щодо яких порушено провадження у справі про банкрутство – 1 арк.,
26. Довідка про відсутність заборгованостей перед бюджетом зі сплати податків і зборів – 1 арк.

Всього 26 (двадцять шість) документів на 305 (трьохста п'яти) аркушах.

Дата заповнення: 16 липня 2020 року

Директор  
(посада)



Іванов Д. В.  
(П.І.Б.)