

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	БОЖЕВІЛЬНЕ РОЗЛУЧЕННЯ	
Виробник	ТОВ «КОСМОС ВІЖН СІНЕМА»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Володимир Моторний	
Режисер	Микола Михайлов	
Громадянство / місце проживання	українець	
Перший фільм	Так	<input checked="" type="checkbox"/> Ні
Сценарій	<input checked="" type="checkbox"/> Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело	-	
Автор сценарію	Олег Сироткін	
Громадянство / місце проживання	Російська Федерація	
Напрямок конкурсного відбору	<input checked="" type="checkbox"/> Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<input checked="" type="checkbox"/> Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<input checked="" type="checkbox"/> Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	<input checked="" type="checkbox"/> Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Народна романтична комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	<input checked="" type="checkbox"/> Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<input checked="" type="checkbox"/> Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Всі подружні пари щасливі однаково, а ось розлучаються по-різному. Шекспірівські пристрасті, ексцентричні витівки, трагікомічні ситуації в історії про те, як розлучалися 4 подружні пари, що подали заяву на розлучення в один і той же день, в один і той же ЗАГС.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	16 вересня 2020	15 жовтня 2020
Кількість знімальних днів	30	

Країна зйомок	Україна Тривалість (4 тижні)	
Країна	Натура: 2,5 тижні (20 днів) Павільйон/інтер'єр: 1,5 тижні (10 днів)	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	28.01.2021 р.	
Країна 1:	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	19 061 221 гривня	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 561 221 гривня	

До заявки додаються:

1. Синопис;
2. Режисерське бачення;
3. Режисерська експлікація;
4. Продюсерське бачення;
5. Маркетингова стратегія;
6. Біографія та фільмографія режисера-постановника: Миколи Михайлова;
7. Біографія та фільмографія продюсера: Володимира Моторного;
8. Біографія та фільмографія автора сценарію: Олега Сироткіна;
9. Кіносценарій проекту;
10. Перелік творчого складу знімальної групи проекту;
11. Орієнтовний календарний план виробництва;
12. Попередній ліміт витрат;
13. Договір про часткове фінансування кінопроекту від ТОВ «КРЕАТИВ МЕДІА УКРАЇНА»;
14. Лист від МБО «Фонд підтримки розвитку науки, культури та спорту» щодо фінансової підтримки кінопроекту;
15. Календарний план фінансування за рахунок Державного бюджету України;
16. Фінансовий план;
17. Копія договору про передачу виключних прав на використання сценарію між ТОВ «КОСМОС ВІЖН СІНЕМА» та Олегом Сироткіним (переклад та оригінал);
18. Лист про наміри від Директора ТОВ «КОСМОС ВІЖН СІНЕМА»;
19. Лист-гарантія від Директора ТОВ «КОСМОС ВІЖН СІНЕМА», Данильчука О.В.

Дата заповнення 09.07.2020

директор
(посада)

[Підпис]
(підпис)

