

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	“ФУТБОЛЬОР”	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ	
Режисер	МАТЕШКО АНАТОЛІЙ МИКОЛАЙОВИЧ, м. Київ	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Ігор Сеμεцький, м. Київ, Україна	

Громадянство / місце проживання		Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
	Дитячий	
ЖАНР	Лірична драма, сімейний, дитячий	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90 хв.	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Семирічний Ярік мріє потрапити до футбольної школи «Динамо», однак мама бачить його танцюристом. У цьому конфлікті відбувається становлення особистості юнака.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	10.01.2021	15.07.2021
Кількість знімальних днів	30 знімальних днів	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 2 тижні	

	Павільйон/інтер'єр: 2 тижня	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) 16.12.2021		
Україна : 16.12.2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	24 793 000,00 грн.	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	24 793 000,00 грн.	

До заявки додаються

Синопис,

Режисерське бачення (експлікація),

Продюсерське бачення,

Маркетингова стратегія,

Біографія та фільмографія режисера-постановника,

Біографія та фільмографія продюсера,

Біографія та фільмографія автора сценарію,

Кіносценарій,

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші),

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок,

Кошторис фільму (ліміт витрат),

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України,

Посилання на попередні фільми режисера,

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи,

системи,

Копії реєстраційних документів

(перелік документів)

Дата заповнення 13.07.2020

директор
(посада)

