

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	2014. Вторгнення	
Виробник	ТОВ «СТУДІЯ РЕСПУБЛІКА»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Сергій Кравець	
Режисер	Дмитро Малков	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Артем Вакалюк	
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	
ЖАНР	Драма, бойовик, воєнний	
Мова оригінальної версії	Українська, російська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	105 хв.	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Група українських військових та добровольців виходить із заблокованого російськими військами Іловайська по так званому «зеленому коридору», що через підступність росіян перетворюється на «коридор смерті». Здобувши беззаперечні докази прямого російського вторгнення та відмовившись здаватись у полон, Шелест та його побратими прориваються малою групою крізь оточення, знаючи, що за ними полюють росіяни. Вирватись з лап смерті нашим героям допомагають штабний офіцер з Києва та місцева лікарка-ветеринар.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Жовтень 2020 р.	Грудень 2020 р.
Кількість знімальних днів	46	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 9 Павільйон/інтер'єр: 2	

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	
Україна: Серпень 2021 року	
Загальний бюджет	72750578,54 грн
Орієнтовний обсяг державної підтримки	22161191,60 грн

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення (експлікація)
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Склад творчої групи фільму
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму
12. Гарантійний лист ТОВ «СТУДІЯ РЕСПУБЛІКА»
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій
17. Перелік акторів
18. Копія статуту ТОВ «СТУДІЯ РЕСПУБЛІКА»
19. Копія паспорту та довідки про присвоєння ІПН керівника компанії
20. Копія наказу про призначення керівника
21. Фінансовий план фільму
22. Довідка ТОВ «СТУДІЯ РЕСПУБЛІКА» про те, що юридична особа не визнана банкрутом, не перебуває у стані припинення, не має заборгованості із виплати заробітної плати
23. Довідка органу ДФС про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів

Дата заповнення 15.07.2020 р.

Контактні дані:

Сергій Кравець



Директор  
ТОВ «СТУДІЯ РЕСПУБЛІКА»



Кравець С.В.