

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	МАТЕРИНСЬКИЙ ІНСТИНКТ	
Виробник	ТОВ «Шепіт ПРО»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Резніченко Вікторія, Бабік Андрій	
Режисер	Захарчук-Залуська Олена	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Перший фільм	Так	Ні
Сценарій	Оригінальний	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Бабік Андрій	
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Трилер-драма	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	Ч/Б
Тривалість (хв)	96 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	У звичайної вчительки української мови і літератури Лариси Бачей викрадають доньку Оксану. Викрадачі – це розгалужена мережа злочинців, яка переправляє дівчат і хлопців до Європи – тамтешнім педофілам. Саму ж Ларису накачують наркотиками і в одязі повії викидають на вулицю. Розрахунок простий – поки Лариса отямиться, поки пригадає, поки заявить у поліцію, поки з нею там	

	розберуться – дорогоцінний час буде втрачено, і за дві доби Оксану вже переправлять до Європи.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Травень 2021	Серпень 2021
Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна: Україна	Натура: 2 тижні Павільйон/інтер'єр: 2 тижні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Серпень 2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	11 997 531, 00 грн	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	11 997 531, 00 грн	

До заявки додаються:

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію
6. Біографія та фільмографія продюсера
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Кіносценарій
9. Перелік творчого складу знімальної групи
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Інформація про раніше отриману державну підтримку
13. Перелік акторів
14. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
15. Посилання на попередні фільми режисера
16. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі
17. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій
18. Копії реєстраційних документів (Копія Статуту, копія Наказу про призначення керівника)
19. План фінансування
20. Довідка про те, що юридична особа не визнана банкрутом
21. Довідка про те, що юридична особа не перебуває у стані припинення
22. Довідка про відсутність заборгованості перед бюджетом зі сплати податків і зборів;
23. Довідка про відсутність заборгованості із виплати заробітної плати.

Дата заповнення 15.07.2020 рік

Продюсер
(посада)



Резніченко В.А.
(П.І.Б.)