

Додаток 1
до Порядку та критеріїв
проведення творчого конкурсу
(пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	СКВОТ	
Виробник	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Границя Андрій Володимирович, Україна, м. Київ	
Режисер	Сергій Лисенко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Сергій Лисенко	
Громадянство / місце проживання	Україна	Україна
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	

ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	
ЖАНР	Документальний фільм	
Мова оригінальної версії	Українська	
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	60	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Фільм присвячено сквоту, що існував на колишній вулиці Паризької Комуни (нині — вул. Михайлівська) з 1990 по 1994 р. у Києві, діяльність якого стала потужним явищем в історії сучасного українського мистецтва. Попри складні політичні процеси художникам вдавалось сформуванати умови, в яких можна було створювати мистецтво. На протипагу політичній турбулентності вони пропонували творити простір культурної революції.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	11.04.2021	30.08.2021
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Натура: 4 тижні Павільйон/інтер'єр: 3 тижні	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Україна: 20.02.2022	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1,924,000.00 грн.	

Орієнтовний обсяг державної підтримки	1,924,000.00 грн.
---------------------------------------	--------------------------

До заявки додаються:

Синопис

Режисерське бачення (експлікація)

Продюсерське бачення

Маркетингова стратегія

Біографія та фільмографія режисера-постановника

Біографія та фільмографія продюсера

Біографія та фільмографія автора сценарію

Розгорнутий синопис (трітмент) - для неігрового фільму

Перелік творчого складу знімальної групи (оператор-постановник, художник-постановник, композитор та інші)

Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок

Кошторис фільму (ліміт витрат)

Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку

Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України

Посилання на попередні фільми режисера

Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи

Додаток 3 до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу) (пункт 4 розділу II) Фінансовий план фільму

Копії реєстраційних документів (копія статуту; реєстраційний номер облікової картки платника

податків для керівника; копія наказу про призначення керівника)


(перелік документів)

Дата заповнення 10.07.2010

Контактні дані:

Директор
(посада)





(підпис)