

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>“ПЛЕМ’Я ВІД ПЕРШОЇ ОСОБИ”</b>	
Виробник	ТОВ “КЛЕОС АРТ”	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Олег Кохан, Олексій Макухін</b>	
Режисер	<b>Юлія Шашкова</b>	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Ні	
Сценарій	<b>Оригінальний</b>	
Якщо адаптація, зазначається джерело	–	
Автор сценарію	<b>Мирослав Слабошпицький</b>	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Національний фільм	
ВИД СЕСІЇ	Не тематична	
ВИД ФІЛЬМУ	Неігровий	
ЖАНР	<b>Документальний</b>	
Мова оригінальної версії		
Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	<b>90 хв</b>	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копії	Цифровий	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Історія створення найтитулованішого фільму українського кіно часів незалежності “ПЛЕМ’Я” Мирослава Слабошпицького та аналіз впливу фільму на світовий кінематограф.	

ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	<b>Жовтень 2020</b>	
Кількість знімальних днів	<b>15</b>	
Країна зйомок	Тривалість (днів)	
<b>Україна</b>	Натура: 3 Павільйон/інтер'єр: 10	
<b>Франція</b>	Натура: 1 Павільйон/інтер'єр: 1	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
<b>США: січень 2021</b>		<b>Україна: липень 2021</b>
Загальний бюджет	<b>1 953 250 гривень</b>	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	<b>1 953 250 гривень</b>	

До заявки додаються.

1. Синопис
2. Режисерське бачення
3. Продюсерське бачення
4. Маркетингова стратегія
5. Сценарій повнометражного документального фільму
6. Біографія та фільмографія режисера-постановника
7. Біографія та фільмографія автора сценарію
8. Перелік творчого складу знімальної групи
9. Біографія та фільмографія продюсерів
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму; місця основних зйомок
11. Кошторис фільму (ліміт витрат)
12. Календарний план фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України
13. Листи підтримки:
  - Лист підтримки Фестивалю «САНДАНС» (США)
  - Переклад листа фестивалю «САНДАНС» українською
  - Лист підтримки MEGOGO
  - Лист підтримки КП «Київкінофільм»
  - Лист підтримки видавництва «ArtHuss»
14. Визнання фільму «Плем'я» на міжнародних фестивалях
15. Фільм «Плем'я» в провідних ЗМІ світу

Директор  
(посада)

А. Саву  
(підпис)

Макухін О.О.  
(П.І.Б.)

15 липня 2020

