

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	ЕЛВІС	
Виробник	ТОВ «ОК МЕДІА КОМПАНІ»	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначати креативного продюсера)	Людмила Пічугіна-Усенко, Ольга Клименко	
Режисер	Максим Наконечний	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм		Ні
Сценарій	Оригінальний	
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Людмила Пічугіна-Усенко, Максим Наконечний	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ		Національний фільм
ВИД СЕСІЇ		Не тематична
ВИД ФІЛЬМУ		
	Неігровий	
ЖАНР	Документальний	
Мова оригінальної версії	Українська	

Колір	Кольоровий	
Тривалість (хв)	90	
Формат зйомок		
	Цифровий	
Формат копій		Цифровий
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	<p>Упродовж трьох років у передмістях і селах навколо Києва жінки не могли почувати себе в безпеці - із вражаючою регулярністю на околицях знаходили тіла зґвалтованих жінок. Жертви, що вижили, свідчили про напади чоловіка із загадковою, схожою на Елвіса Преслі, зовнішністю, моторошним магнетизмом та звіриною хіттю до оволодіння своїми жертвами.</p> <p>Наш фільм поступово розкриватиме події цієї страшної справи з точки зору слідства, жертв, та самого вбивці.</p>	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Березень - Квітень 2021р.	
Кількість знімальних днів	10	
Країна зйомок Україна	Тривалість (тижнів) 2	
Країна	Натура: Україна Павільйон/інтер'єр: Україна	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: Осінь 2021 р.	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 999 203,61 (Один мільйон дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч двісті три ) гривні 61 коп	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 999 203,61 (Один мільйон дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч двісті три ) гривні 61 коп	

До заявки додаються: Синопис фільму; режисерське бачення; продюсерське бачення, маркетингова стратегія; фільмографія режисера; біографія та фільмографія продюсера; фільмографія автору сценарія; кіносценарій (трітмент); перелік творчого складу знімальної групи; орієнтовний календарний план виробництву фільма; кошторис фільму; календарний план фінансування фільму за рахунок Державного бюджету України; копія Договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій (трітмент) суб'єкта продюсерської системи, копії реєстраційних документів.

Дата заповнення 13.07.2020

Директор ТОВ «ОК МЕДІА  
КОМПАНІ»



Клименко О.В.