

Додаток 1  
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу II)

**ЗАЯВКА**  
**на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)**

Назва кінопроекту	<b>ЗА РУКУ І СЕРЦЕ КРАСУНІ-ПРИНЦЕСИ</b>	
Виробник	<b>ТОВ “Студія “Червоний собака”</b>	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	<b>Олена Голубсва Єфанова Ксенія</b>	
Режисер	<b>Олексій Овчинніков</b>	
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Перший фільм	<b>Так ✓</b>	<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний ✓</b>	<b>Адаптація</b>
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	<b>Олексій</b>	<b>Овчинніков</b>
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>	
Напрямок конкурсного відбору	<b>Фільми ✓</b>	<b>Телефільми</b>
	<b>Телесеріали</b>	
<b>ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ</b>	<b>Фільм спільного виробництва</b>	<b>Національний фільм ✓</b>
<b>ВИД СЕСІЇ</b>	<b>Тематична</b>	<b>Не тематична ✓</b>
<b>ВИД ФІЛЬМУ</b>	<b>Ігровий для широкої аудиторії</b>	<b>Ігровий авторський фільм</b>
	<b>Неігровий</b>	<b>Анімаційний ✓</b>
	<b>Дитячий</b>	<b>Інший</b>
<b>ЖАНР</b>	<b>Драма, комедія</b>	

Мова оригінальної версії	Без слів (абстрактна мова, українські субтитри)	
Колір	Кольоровий ✓	Ч/Б
Тривалість (хв)	5 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий ✓	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий ✓
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Два лицарі сходяться у лютому двобої за руку і серце принцеси. Велике питання: чи всі будуть задоволені несподіваним результатом цієї битви? Перемоги та нагороди не завжди виглядають так, як нам би того хотілося...	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	листопад 2020	червень 2021
Кількість знімальних днів	146	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр: 31	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: липень 2021 року	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	1 400 000,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 400 000,00	

До заявки додаються:

1. Синопис (1 арк.)
2. Режисерське бачення (1 арк.)
3. Продюсерське бачення (1 арк.)
4. Маркетингова стратегія (1 арк.)
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та сценариста (1 арк.)
6. Біографія та фільмографія продюсерів (3 арк.)
7. Біографія озвучувача персонажів (1 арк.)
8. Сценарій (3 арк.)
9. Розкадровка (1 арк.)
10. Перелік орієнтовного складу творчої групи (1 арк.)
11. Орієнтовний календарний план виробництва фільму (1 арк.)
12. Орієнтовний кошторис фільму (1 арк.)
13. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку (1 арк.)
14. Копії документів, що підтверджують освіту режисера кінопроекту у галузі (1 арк.)
15. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (3 арк.)
16. План фінансування (1 арк.)
17. Копії реєстраційних документів, довідки про відсутність заборгованості, витяг з державного реєстру ( арк.)

Дата заповнення 15.07.2020 р.

**Директор**  
(посада)



**Голубєва О.Є.**  
(П.І.Б.)