

Додаток 1
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу II)

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроєкту	Сіль землі	
Виробник	ТОВ "Студія "Червоний собака"	
Продюсер	Олена Голубєва Ксенія Єфанова	
Режисер	Марія Сапатова	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні ✓
Сценарій	Оригінальний ✓	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Марія	Сапатова
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	Фільми ✓	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	Національний фільм ✓
ВИД СЕСІЇ	Тематична	Не тематична ✓
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	Анімаційний ✓
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Фантастика, кіберпанк	
Мова оригінальної версії	Без слів	
Колір	Кольоровий ✓	Ч/Б
Тривалість (хв)	7 хв.	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	Цифровий ✓	Інший:
Формат копій	35 мм	Цифровий ✓
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЄКТУ	Футуристичний світ, населений істотами, що нагадують людей, але їхні органи почуттів немов "змазані", натомість на скроні кожного з них встановлено чіп, кожна ділянка якого відповідає за певне відчуття: слух, зір, смак тощо. Головний герой потрапляє в	

	підпільну симуляцію, що відтворює світ, яким ми знаємо його зараз, а кожен учасник у цій реальності стає дитиною.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	листопад 2020	серпень 2021
Кількість знімальних днів	187	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Країна Україна	Натура: Павільйон/інтер'єр: 39	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Країна	Натура: Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)		
Країна 1: вересень 2021	Країна 2:	Країна 3:
Загальний бюджет	2 090 000,00	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	1 940 000,00	

До заявки додаються:

1. Синопис (1 арк.)
2. Режисерське бачення (1 арк.)
3. Продюсерське бачення (1 арк.)
4. Маркетингова стратегія (1 арк.)
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника та сценариста (1 арк.)
6. Біографія та фільмографія продюсерів (3 арк.)
7. Сценарій (4 арк.)
8. Розкадровка (10 арк.)
9. Перелік орієнтовного творчого складу групи (1 арк.)
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму (1 арк.)
11. Орієнтовний кошторис витрат фільму (1 арк.)
12. Інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку (1 арк.)
13. Посилання на попередні фільми режисера (1 арк.)
14. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав на сценарій суб'єкта продюсерської системи (3 арк.)
15. План фінансування (1 арк.)
16. Копії реєстраційних документів, довідки про відсутність заборгованості, витяг з державного реєстру (16 арк.)

Дата заповнення **15.07.2020 р.**

Директор
(посада)



Голубєва О.Є.
(П.І.Б.)