

ЗАЯВКА
на участь в конкурсному відборі (пітчінгу)

Назва кінопроекту	План “Мадагаскар”	
Виробник	ТОВ “Студія “Червоний собака”	
Продюсер (для телесеріалів можна зазначити креативного продюсера)	Олена Голубєва, Регіна Мар’яновська-Девідзон, Патрік Хернандез	
Режисер	Іван Орленко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Перший фільм	Так	Ні✓
Сценарій	<u>Оригінальний</u> ✓	Адаптація
Якщо адаптація, зазначається джерело		
Автор сценарію	Іван Орленко	
Громадянство / місце проживання	Україна	
Напрямок конкурсного відбору	<u>Фільми</u> ✓	Телефільми
	Телесеріали	
ГРУПА КОНКУРСНОГО ВІДБОРУ	Фільм спільного виробництва	<u>Національний фільм</u>
ВИД СЕСІЇ	Тематична	<u>Не тематична</u> ✓
ВИД ФІЛЬМУ	Ігровий для широкої аудиторії	Ігровий авторський фільм
	Неігровий	<u>Анімаційний</u> ✓
	Дитячий	Інший
ЖАНР	Військова драма	
Мова оригінальної версії	Українська, німецька	
Колір	<u>Кольоровий</u> ✓	Ч/Б

Тривалість (хв)	80 хв	
Формат зйомок	35 мм	16 мм
	<u>Цифровий</u> ✓	Інший:
Формат копій	35 мм	<u>Цифровий</u> ✓
	Інший:	
СТИСЛИЙ ЗМІСТ КІНОПРОЕКТУ	Історія кінооператора, якого департамент пропаганди відправляє знімати постановочні сцени у єврейському гетто. Він потрапляє до Потьомкінського села, яке було побудовано спеціально для зйомок так званого розкішного єврейського життя і починає підозрювати, що усе навколо лише фікція. Тасмне розслідування цього Кафкіанського світу приводить його до жахливої правди, що схована у підвалах цього “раю на землі”.	
ЗНІМАЛЬНИЙ ПЕРІОД	Грудень 2020	Грудень 2022
Кількість знімальних днів	504	
Країна зйомок	Тривалість (тижнів)	
Україна	Павільйон/інтер'єр: 51	
Франція	Павільйон/інтер'єр:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу) травень 2023		
Країна 1: (Франція)	Країна 2: (Україна)	
Загальний бюджет	78 613 812	
Орієнтовний обсяг державної підтримки	29 854 172	

До заявки додаються:

1. Синопис (1 арк.)
2. Режисерське бачення (2 арк.)
3. Продюсерське бачення (1 арк.)
4. Маркетингова стратегія (1 арк.)
5. Біографія та фільмографія режисера-постановника (2 арк.)
6. Біографія та фільмографія супервайзера анімації (1 арк.)
7. Біографія та фільмографія продюсерів (4 арк.)
8. Сценарій (53 арк.)
9. Розкадровка (12 арк.)
10. Орієнтовний календарний план виробництва фільму (1 арк.)
11. Кошторис фільму (1 арк.)

12. Календарний план (1 арк.)
13. План фінансування фільмів за рахунок Державного бюджету України (1 арк.)
14. Копія авторського договору та договору передачі прав (7 арк.)
15. Інформація про раніше отриману фінансову підтримку (1 арк.)
16. Копія договору про копродукцію (7 арк.)
17. Копія статуту (7 арк.)
18. Копія наказу про призначення керівника (1 арк.)
19. Витяг з Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань (3 арк.)
20. Реєстраційний номер облікової картки платника податків керівника організації (1 арк.)
21. Довідка про відсутність заборгованості по сплаті податків та зборів (1 арк.)
22. Довідки про відсутність заборгованості по сплаті заробітної плати, відсутності процедури банкрутства або припинення юридичної особи (2 арк.)

Дата заповнення: 13 липня 2020 року

Директор ТОВ “Студія
“Червоний собака”



Голубєва О.Є.